



"أو ك مين آنے كى كوشش كروں كى كيكن وعده

" کوئی بات مہیں آپ نے آنے کی ہامی مجری ہرے کیے مہی بات ہے تھینک یوسونچ ایمان جی۔ میں يرون شدت عير آب كالنظار كرون گا-"

یل دویل میں ہی کیسے گلاب کھل مجھے تھے اس کے ہرے یو کس قدر قراراتر آیا تھااس کے ول میں تب ہی ہ اسر درسااٹھ کھڑا ہوا پھر چلتے جلتے ایک مل کے لیے دکا اار بلٹ کراس کی سمت د مجھتے ہوئے بولا۔

"آپ سیج کیج آئیں کی ناں ایمان جی؟" امیدو اامیدی کے درمیان ڈ گرگاتا اس کا بیاسا لہجہ مس قدر المان بحراتها جواب من حیب جایس ایمان جمالی نے الملاايك نظراس برذالتے ہوئے خاموتی سے سر ملادیا بھر ات مرت سے واپس ملتے و کھے کرتھ کی تھی کا ایک سالس · ‹ الربوا وَل کے سیر دکر کی وہ خود بھی لان سے اٹھ کرا ہے كرے ميں چل آلی۔

وقت بہت آ گے نگل آیا تھا۔ آج ہے سات سال مہلے جب وہ سفیرعلی ہے ملی ھی لا مالات تفقد مر کے مخالف مہیں تھے۔اس وقت زندگی بر اں کا بنااختیار تھا'وہ اپنی مرضی ہے ہستی تھی اورا بنی مرضی ے بی آنسو بہانی تھی کیلن اب وقت بہت بدل کیا تھا' اباليا كجه هي اس كاختيار من بين رماتها-

آج سے سات سیال میلے "جیدانی باؤس" کے درو - بجهاب اگرافتیار میں مجھ رہا تھا تو ایک جامہ میں وہ کم صم سالز کا یا ہرگاڑی سے نیک لگائے پہروں اس

ایان به انی نے سرقا ہ مجرتے ہوئے ہمیشہ کی طرح اے خاموثی جس کا تفل ہمہ وقت اس کے گلابی ہونوں پرلگا

ے بدلے تھے کہ وہ خود کوسنجال ہی نہ یائی اس کا بیارا جمدانی ہاؤس جہاں وہ اینے شفیق ڈیڈ احمد ہمدانی اور چھا توصیف ہمدانی اور ان کی بھری بری سیملی کے ساتھ خوش و خرم رہتی ھی اب بہت تاریک ہوگیا تھااس کے لیے۔ وہی چی اور چیا جواس کے ڈیڈی زندگی میں اس براین تحبيس تجهاور كرتے تضاب بدلتے وقت كے ساتھ خود بھی اتنا بدل کئے تھے کہ وہ تو بس جیرانی ہے ان کے

بدلتے مزاجوں کودیکھتی ہی روکٹی ھی۔احمہ ہمدانی صاحب کی رحلت کے قوراً بعد انہوں نے اسنے بچوں کو نیو یارک كى سب سے بروى يونى ورشى ميں يردھنے كے ليے سيج

ہدائی صاحب کی رحلت کے بعد حالات اتن تیزی

سفيرعلى جب فرست يائم اس كے سامنے القما تواس كى حيثيت أيك ملازم كى حى جساس كو ديد في مرف ای کے لیے ایا سنٹ کیا تھا'اے کاع سے لانے اور لے چانے کی تمام تر ذمہ داری کے ساتھ ساتھ سی بھی وقت کہیں تھمانے کھرانے دوست کے کھر لے جانے ما شاینگ کروانے کے فرائض بھی وہی سرانجام دیتا تھا۔اس وتت ایمان کو په نجیده سائخو بروکز کائبهت احیما لکتا تفااوروه اس کی ذات میں گہری دل چھپی بھی رکھنے لکی ھی جس کی سیب سے بڑی وجہ شایداس کی شرافت اور وجاہت ہی

ان دنوں اے اس کم کو ہے لائے کے کا ضبط آ زمانے ميس برالطف آيا كرتا تها تب بى وه بھى رات كو باره اور ا برار براس کی تحکمرانی تھی اس کے قبقہوں کی جھنکارے ساڑھے بارہ یجے بھی اٹھ کراس برحکم صادر کردیتی کہ ارد کرد ہر کہیں اجالے بھرتے تھے روشنیال جنم لیتی تھیں اے واک کے لیے جانا ہے نیند کہیں آرہی البذا وہ اس النَّے جَمُكًاتے تھے کیکن اب ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ گزرنے کے ساتھ جلے اور وہ ایسا تابع فرمان تھا کہ بچی نیندے الے بدسات سال اس سے سب کچھ پھین کر لے گئے۔ اٹھ کربھی فوراً اس کے ساتھ جلنے کو تیار ہوجا تا۔ اکثر وہ کسی تے۔اس کا ڈھیروں بیار حکرانی اختیار اس کے جہتے دوست کے کھرجانی تو کھنٹوں واپسی کا نام نہ لیتی اورا یسے

مہیں کیکن میراجو''شو''ہے'وہ پاپ میوزک پر بھی ہیں ہے' تمام کے تمام کیت ٹر پیڈی ہیں آپ میں کی تو آپ کو بهت احيما لَكُ گاايمان جي

"لکین میں ہی کیوں سیفی؟ میری ہی شرکت پر ا تنااصرار کیول کررہے ہوتم؟"اب کداس کے لیجے میں ہلکی سے زاری اتر آئی تھی تب ہی تھوئے تھوئے ے سفیر علی نے اداس ما ایک نگاہ اس پر ڈالی چھر قدرے وهيم بهج من بولار

" بیتو میں خود بھی ہیں جانتا کہ میں ہر بار ہی آ پ کے نہ آنے کے باوجود آپ کی شرکت کے کیے اتنا بے تاب كيول بهوجا تابهول_مال مكرمن اتناضر ورجانتا بهول كه بجھے آب سے والہانہ عقیدت ہے یہ جو آج میرے لبول سے لو کول کے داوں کو چھو لینے والے بول نکلتے ہیں ا بيسبآب كى ميراث ہے كيوں كداى دنيا ميں جب میں در بدر تنہا بھٹک رہاتھا تو آب ہی نے ہاتھ بردا کر بچھے سهارا ديا تھا'جب كوئى ميرے آسويو تحضے والالبيس تھا تو آب، ی کے کندھے برسردھ کر پہروں رویا تھا میں جب ونیایس کوئی میری ذات سے شنائیس تھاتو آ ب،ی نے ميراباته تفام كرمجهان لوكول مامتعارف كروايا تعاميرا ہنسٹا رونا' سونا جا گنا' سبآ ب کا ہی مرہون منت ہے ایمان جی اس کیے میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کے خدا کے بعدا گرمیں سی کی برسش کرتا ہوں تو وہ صرف اور صرف آپ کا وجود ہے اگرآ ہے ہیں ہیں تو میرے کیے اس دنیا میں' نہیں کھی جی ہیں ہے ایمان جی ''بولتے بولتے وہ اتناجذباني موكياتها كمنجيده ى ايمان مداني المراكم حيرت ے ایے بی دیکھتی رہ گئی تب ہی جشکل اس کے لبوں

"تم توایک دم یاکل ہوسیقی"

" الله مين ياكل جول اور جميشه اسي ياكل بن مين رمنا اس كسامنے بيضاوہ كم صمسالزكامزيداداس بوكيائت وابتا بول ايمان جي ببرحال آب بليز مجھ ے براس كرين كمآب يرسول ميرے ميوزك كنسرث ميں ضرور آ نیں کی بلیز وہ پھر بے تانی سے محلاتھا تب ہی

جدانی وسیرے سے مسکرادی مجر خاصے اینائیت مجرے

''میں تو بالکل تھیک تھاک ہول' تم سناؤ کیسے ہو؟ اور اتنے دنوں سے نظر کیوں جیس آئے؟"اس كے سوال يركم صم سے سفير على في حض أيك نگاه اس كى طرف دیکھا' بھردوبارہ سے نگاہیں جھکا کر بولا۔ "میں شہر میں مہیں تھا اراول بنڈی کیا ہوا تھا زیدگی کے بیرمات دن بہت مصروف کزرے ہیں میرے کیلن اس مصروفیت سے چھٹکارہ یاتے ہی میں سب سے ملے آ ب ہے ملنے آیا ہول ایمان جی پرسوں میرا بہت برا میوزک نشرث مورمائے آپ آپ آمیں کی نال؟ لتنی معصومیت کتنی عاجزی تھی اس کے کہیج میں کیلن ا پنائیت ہے مسلمرانی ایمان ہمدانی کے گلائی لب تو رأسمٹ

محني تب بي وه نگاه چراتے ہوئے بول۔ "سوری سیفی میں جاہ کر بھی تمہارے میوزک لنسرت مين سين الملق-"

" کیون……؟"فوراً چل کراس نے یو چھاتھا۔ '' کیوں کہ بچھےاس کے لیے پر میشن جیں ملے گی۔' نگاہیں جھکا کرایں نے دجہ بیان کی ھی۔

"آپ کے گھروالوں سے میں بات کر لیتا ہوں کیلن اكرآب وبالآسيس كي توجيح بهت خوتي موكى-"

' کسیکن وہاں تو تمہارے ہزاروں قین ہوں گئے پھر میرے جانے نہ جانے سے کیا فرق پڑتا ہے؟''

'' فرق پڑتا ہے ایمان جی بہت فرق پڑتا ہے بچھیے میں آ ب سے برامس کرتا ہوں کہ اگرا ب وہاں آئیں ک تومين كسي كى طرف آ كھا تھا كر بھى جيس ديھوں گا۔ "متم فضول کی ضد کررہے ہوسیقی تم اچھی طرح

جانتے ہو کہ مجھے ایسے شور ہنگامے تطعی پیند ہیں۔''اس کے بے صداصرار بروہ قدرے اکتا کر بولی تھی جواب میں ہی تھیرے ہوئے دھیمے کہتے میں بولا۔

" الله من جانتا مول كرة ب كوشور منكاف قطعي بيند

کا انتظار کرتا رہتا' مجھی وہ شدید خراب موسم میں بھی شا بینگ کی ضد کر لیتی ۔ صرف ادر صرف سفیر کوستانے اور چڑائے کے لیے لیکن وہ ایسا ضبط میں ماہرتھا کہ بلٹ کر بلكاسااحتجاج بھى نەكرتااور حيب حاب خاموتى سےاس کے علم کی بچاآ وری کے لیے فوراً اٹھ کھڑا ہوتا۔خواہ راستے میںائے کتناہی خوار کیوں نہونا پڑتا۔

اس کی مما چونکہ اس کے بجین میں ہی رصلت فرما چلی تھیں تب ہی احمد ہمدانی صاحب نے اسے خوب میریر چڑھایا ہوا تھا اور وہ خاصی بکڑی سلول میں سے ھی۔ ہمدائی صاحب سارادن آئس میں ہوتے تھے للبذا وہ ان کی غیرموجود کی میں سفیرعلی کوخوب ستانی۔

اس روز بھی موسم نے حدخراب تھا' سرگول پر جگہ جگہ بارش کے یالی کی وجہ سے کھٹر بن کئے عظے لوگوں کا آنا جانا محال ہور ہا تھا لیکن اس نے فرمائش کردی کہ اے شائیگ کے لیے طارق روڈ تک جانا ہے اور جواب میں ہمیشہ کی طرح سفیرعلی حیب جاپ بنا چوں چرا کیے اسے ساتھ کے جانے برآ مادہ ہوگیا۔راستے میں خراب موسم اور سر کوں پر کھڑے کدلے یائی کی وجہ سے گاڑی کا حشر نشر ہوگیا۔خوداے بھی ڈرائیونگ میں خاصی وشواری کا سامنا کرنا بڑا کیلن مجال ہے جواس کے کبوں سے کوئی أيك حرف بقى نكلا بو

مجرجس وفت وہ طارق روڈ تک پیچی مارے معلن کے سفیرعلی کا برا حال ہو چکا تھا کیلن وہ اب بھی خاموش تھا۔ تب ہی وہ مزے ہوئے اسے انتظار کرنے کا حکم دی آیک شاب میں کھس کنی اوروہ کن من برسی بوندول میں گاڑی کے بونٹ سے ٹیک لگائے کھڑا مسلسل دو گھنٹے اس کی راہ و بھتا رہا۔ بلیک سے چیک چلی هی سین وه تو جیسے پھر بناایے آ ب سے بے نیاز گفر اتھا۔

اسى اتناميس نث كهث من ايمان بمداني شاينك بال ے باہرآئی تو اے بری طرح بارش میں بھیکتے دیجے کر چلو''اس کے سوری بولنے بر کردن میں مزید تناوَآ میا

تھنگ گئی۔ مِل دو مِل کے کیے ہی اس کے قدم ڈ گمگائے تحےاورا کلے ہی مل وہ اپنی تمام تر شاینگ کے ساتھ سیدھی زمین برآن کری ھی سارے کپڑے بیچڑ میں لت بت ہو گئے تھے۔ یا وُں اتن شدت سے مڑا تھا کہ وہ کراہ کررہ الن على الل في مردطلب نكامول سے يجھ اى فاصلے بر کھڑے سفیر علی کودیکھا تھا' پھر ہاتھ بڑھا کراہے

"میرے یا دُل میں شدید در د ہور ہاہے میں چل ہیں سکتی۔''اے قریب یا کرآ نسوؤں سے بھری نگاہیں اس پر جماتے ہوئے وہ بولی تھی۔ جواب میں سفیرعلی نے ہاتھ برها كرايا أي بانهول مين الفاليا كهراى طرح التماع ا تھائے وہ گاڑی تک پہنچا اور دا میں ٹائگ سے گاڑی کا یجهلا دروازه کھول کرائیان کوآ رام ہے چھیلی سیٹ پرکٹادیا بھریلٹ کراس کے شاینگ بیک اٹھائے ادر آہیں ای ا برابروالی سیٹ برر کھتے ہوئے اس نے بس ایک نظر یاؤں پکڑ کر دردے کراہتی ہوئی ایمان ہدائی کودیکھا کھرجیہ جاے این سیٹ برآ کر گاڑی آئے بڑھادی۔ ایکے روز شام تك اس كاياؤل بالكل يتح جو چيكا تھا' تب ہى وہ اينے کمرے ہے نکل کر سفیر کے کوارٹر کی طرف چلی آئی۔ ارادہ این عزیز دوست نمرہ کے کھر جانے کا تھا' تب ہی سفیر کے کمرے تک چھچ کراس نے زورے دروازہ بچا والا جواب میں فقط چندہی سکنڈ کے بعد سرخ سرخ ک آ تکھوں کے ساتھ سفیرعلی نے دروازے کے دونوں پٹ

" گونگے ہونے کے ساتھ ساتھ بہرے بھی ہوکیا؟ لب سے کھڑی دروازہ ہجارہی ہول کیا سنانی مہیں دیا؟ "اس پر دفت بے دفت خوانخواہ کارعب حصارُ نا وہ اپنا بینٹ برزیب تن لائٹ بلوشرٹ بری طرح بھیگ کرجسم لازی فرض بھتی تھی تب ہی اے سامنے یا کر دھیمی آ وا**ز** میں جلائی جواب میں حیب حاب سے سفر علی نے نگا ہیں جھكا كرد هيم ي "سورى" بول ديا۔

" بجھے این ایک دوست سے ملنے جانا ہے بلیز فورا

تما' تب بی دونوں بازو سینے پر باندھے ہوئے اس نے تحكمهانه انداز مين كبها توسنجيده ساسفيرعلي اثبات مين سر بالروايس اندر چلاكيا كيوں كماس كے ياؤں ميں جوتا تہیں تھااور وہ غالبًا حمری نیندے جا گا تھا مہی وہ لمحہ تھا جب نث کصت می ایمان علی جمدانی کواس کا اکلوتا کمره جیلی مرتبه تفصیل ہے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔

ایک چھوٹا ساصندوق یالی کاایک کولزایک کحاف چھوٹی سی ایک نیب اوراس کے ساتھ چندآ ڈیولیٹیں پڑی تھیں۔ اس کے علاوہ وہال ضرور یات زندگی کی اور کوئی چیز دکھائی تہیں دیتی تھی۔ کو کمرے کی صفائی قابل دید تھی کیلن پھر جهی ایمان *جمدا*نی کو وہاں ایک عجیب سا سناٹا محسو*س ہوا*' تب ہی وہ فورا والیسی کے لیے بیٹی تھی اور اس کوشش میں ب ساختہ ہی وہ قیریب کھڑے کم صم ہے سفیرعلی ہے على كاباز وتقاما تقااور پھر جیسے کرنٹ کھا کر ہیجھے ہئے تھی۔ س قدر جیرانی سے اس نے خاموش کھڑے سفیر علی كوديكها تقا پر غصے بے حال رُق ليج مِن وقية من بخارهمل الرجاتا۔

> "دخمهیں اتنا تیز بخار ہے اور تم نے کسی کو بتایا تک مہیں.....؟ کیوں.....؟ خودکو بے جان بچھتے ہو.....آخر ال قدر قرمال برداري ت ثابت كياكرنا جائية بوتم ؟ بولوً إواب دو؟" اينا سرد باته الل كے سينے ير مارتے ا و ئے وہ جلائی تھی سیکن سامنے کھڑاوہ خوبروسالڑ کا اب جھی خاموش تھا۔

" بليز الليب المسفير مين تهاري ال سلسل مبل ال يكردا يهي طرح لينية موع بولى-ماموتی اور سجیدگی سے تنگ آ کئی ہوں تبیس جا ہے جھے ناموش ہے۔ فیرعلی نے اپنی سرخ سرخ نگاہوں میں بھر آنے والے تسویمشکل چھیا کراس کی سمت دیکھا تھا۔

"سوری" کتنی مشکل سے وہ کہہ یایا تھا' تب ہی خفا خفای ایمان ہدائی نے اسے بستر پر کیننے کا حکم دے کر چوکی دارکوآ واز دے ڈائی مجرائے میملی ڈاکٹر کو بلانے کا ظم دیتے ہوئے وہ وہیں سفیر کی جاریانی کے قریب موڙها تھييث کر بينھائي۔

"ایک دم یاکل ہوتم تو.....ذرا جوابنا کوئی خیال ہو جھوٹا سا تاریک مرو جس میں فقط ایک جاریانی سیمہیں۔ ہروفت علم کے غلام ہے رہتے ہو مجال ہے جو مجھی انکارلبوں برآ جائے تمہارے۔''اس کی بیشانی حصو كرمير يج كى حرارت محسوس كرتے ہوئے وہ بربرائي هي مچرملازم سے تھنڈا یا تی اور ایک صاف کیڑ امنگوا کروہ لینی ہی دریجک اس کی بیشانی پر محنڈی پٹیاں رحقی رہی تھی يبال تك كدان كے يملی ڈاکٹر خالدرضا صاحب بھی وہاں چلے آئے کھرسفیر کا اچھی طرح چیک اب کرنے کے بعد انہوں نے بتایا کیریریشانی والی کوئی ہات مہیں الكراكني-اس نے قطعی نادانستنی میں سیھلنے کے لیے سفیر دراصل بارش میں بھیکنے اور محکن کی شدت کے باعث اے بخارنے جگڑ لیا تھا' کیکن اب بخار کی شدت میں قدر ہے کی آئی تھی اور امکان تھا کہ اسکلے دؤ تین کھنٹوں

قِ اكثر في سفيركو بدايت بھي كي تھي كدوه دو تين روز تك ممل آرام كرے اور اپنا خيال رکھے۔ساتھ ميں انہوں نے کچھ ضروری دواؤں کے نام بھی ایک کاغذیر محسیث کر ہر جی ایمان ہمدانی کو تھادی بھراہے ہر بشان نہ ہونے کی تقییحت کرتے ہوئے وہ وہاں سے چلے کئے تو ایمان نے قورا ملازم کو پر چی تھا کراہے برس سے میے نِكَا لَتَهِ بُوئِ ادویات لانے كا كہا' پھرسفیر کے بستر پر بڑا

" ﴿ وَاكْثِرُ نِے دو تین روز تک ملسل آرام كرنے كا كہا ایا بے زبان غلام میں ابھی مایا ہے بات کر کے سے خبردار جواب بستر سے نکلے تو میں ابھی ملازم تہارا فیصلہ کروائی ہوں۔" اے سکنل خاموش یا کراس کے ہاتھ گرم دودہ جھوائی ہول بی لینا اور دوا بھی کھالینا' نے پھر بری طرح سے یاؤں نے تھے۔ جواب میں او کے۔ وہ اس وقت صرف اور صرف ایک اچھی دوست لگ رہی تھی تب ہی سفیرعلی خان کی آ تکھیں اظہار تشکر

مچلتی ہُواؤں کوخراج محسین پیش کرتی ایمان ہمدائی نے

بہت خلوص کے ساتھواس سے بوجھاتھا۔ " " سیقی! تم نے بھی بتایا تہیں کہ تمہارے می ڈیڈی كبال بين كس حال من بين ادرية هي كدجب تم كات ہوتو تمہاری آواز میں اتنادرد کیوں سٹ آتا ہے؟

W

اس کے سوال برسلو ڈرائیونگ کرتے سفیرعلی خان کے ہاتھ دھیرے سے لرزے تھے۔آ مجھوں میں ہللی می تمی چھکی تھی کیکن وہ ہمیشہ کی طرح صبط کا پہاڑ بنا کہ۔رہا

" هنس اس دنیا میں بالکل اکبل<u>ا</u> ہوں ایمان جی کو کی ہیں ہے جومیری خوتی اور دکھ کے تعلق کوشیئر کرے۔نہ وعاتمين كرنے والے لب ندراسته و يکھنے والی فكرمند نگابی عرصہ ہوا برقسم کے رشتہ سے آ زاد ہوئے اب تو ایک اینادم ہے اور بیسانسوں کا سلسلہ جونجائے کب تک

"اتنے مایوں کیوں ہو زندگی سے؟ خدانے مهمیں اچھی شکل دی ہے اچھی آ واز دی ہے سب ہے بڑھ کرخودمختار بنایا ہے مہمیں تو اس بزرگ و برتر کاشکر كزار ہونا جائے النائم اس كى ذات سے مايوں ہو۔" ایمان کواس کی افسرد کی کرال کزرر ہی تھی تب وہ خاموت ندروسلی - جواب میں سجیدہ سے سفیرعلی نے بس سرسری ایک نگاہ اس برڈ الم ایکٹررخ چھیرتے ہوئے بولا۔ "رات كافى موكن ب مير دخيال سية بكوداليس كااراده كرلينا جائے۔ يقيناً احمد صاحب آب كو لے كر

یریشان ہورہے ہوں گے۔" " ہاں چلو۔" اس کے بات بدل کینے پرایمان نے تجهى مزيد بحث وتكرارمناسب نه جهي ادراييت واليسي كاحكم دے کرخاموتی سے گاڑی سے باہرد مکھنے لکی جہال روش فقے دھیرے دھیرے تاریکی کا حصہ بن رہے تھے۔ ونت سنى جلدى بدل جاتا ہے اس كا انداز واجھى تك ايمان جمداني كوتبيس تعاـ

اورشاید میں وجھی کہ تھیک بندرہ دنوں کے بعد جب

كسليل من يقينا اسي ويد سيات كرني حاسة -تب ہی ای رات کھانے کے دوران اس نے احمد امرانی صاحب کوسفیرعلی کی اچھی آواز کے یارے میں بتایا اوران سے ریکویٹ کی کہ وہ لاز ما اسے سی شوہز سے ملق رکھنے والے دوست کی مدد سے سفیرعلی کولوگول کے ما منه لا نمين اور پھر سياس كى كوششول كا بتيجية تھا كدو تين اد کے بعد بی سفیر کواس کے خوابوں کی تعبیر ل کئی۔ كتناخوش دكھائي دے رہاتھاوہ اس روز جيب ايمان

ا اے بتایا کہ اے کل ہی ایک بہت معروف میٹی کے اے گانے کے سلسلے میں انٹروبو دینے جانا ہے اور پھر اب الکیے ہی روز وہ خوشی خوشی انٹرویو کے کیے تیار ہوا تو ایان نے اس کی تیاری میں بھی بھر پور طریقے ہے اس کی مدد کی تھی اور ایسے وقت رخصت ڈھیرول سلی بھی المانی کھی۔ یہی وجبھی کہ جب اس نے ہمزاد میوزیکل ا پئی کے لیے بہلاانٹروبودیا تو وہ خاصا پراعتمادتھا۔جس كارزات بيرملاكدات دؤ تنين دن كي عور وخوش كے بعد امرادمیوز یکل مینی کے لیے ایا تنت کرلیا گیا۔اس روزوہ ارٹی ہے اتنا بے حال تھا کہ بوری رات کھر ہی نہ لوٹا اور ب قراری ایمان بهدانی مصطرب دل و د ماغ کے ساتھ الملاس كى راه ديستى راى _

ونت کے ساتھ ساتھ اگلے کچھ ہی عرصے میں سفیر ا في محنت اور كوششول سے اپنا ایك مقام بنالیا كل الداوك جس كے نام ہے بھى آشنامبيں تھے اب وہى اروں لا کھول دلوں مرراج کررہا تھا۔اس کے میوزیکل او برشبر میں باؤس فل عابت ہورہے تھے و بلھتے ہی و کیتے وہ بے شار لوگوں کا ہیرو بن بیٹھا تھا کیکن ہمانی اس كدرود بواريس اس كى حيثيت قطعي بيل برلى-ایمان ہمدائی اب بھی سلے کی ماننڈ بڑی دھولس کے بالهواساء اين ساته حلف يرمجبوركرني هي اس كاخواه كتنا الى اجم شو كيول شه جوتا وه قوراً لينسل كرديما اورايمان امانی کواس کی خبر بھی نہ ہوئی۔ ایک روز ہو تھی لانگ ارائیو کے بعد جب وہ لوگ خاصی دورنکل آئے تو شام کی

"جھےسلوگانے والے بہت پند ہیں اکرتم کا سیکل گاتے ہوتو پلیز کچھ سناؤ ناں "اس وقت ای نے سراسر جھوٹ سے کاملیاتھا کیوں کیا ہے سی بھی سم کے میوزک ہے کوئی دل چھی مہیں تھی سیکن اس کا بدرازسفیر على طعى بيس جانبا تفائت بى قدر يمسر در جوكر بولا-"آپ ميرانداق تولېين اژا تين کې؟"

اس کے معصوماند کہج برفورانس نے تقی میں سر بلایا تھا جس کے جواب میں قدرے حوصلہ با کرسنجیدہ سے سفیرعلی نے اپنی غلاقی میلیس موندلیس پھر کچھ بل خاموشی کی نظر کرنے کے بعدد ھیے سرول میں گنگنانے لگا۔ "ہوسکے تو میرا ایک کام کرو شام کا اک پیر میرے نام کرو ول تو پہلی نظر میں تمہارا ہوا تم ہو جتے ہوئے اور میں بارا ہوا میری بانہوں کے کھر میں قیام کرو شام کا اک پیر میرے نام کرو" وصحے سرول میں إوب كروه ائن خوب صورتى سے كار باتفا كدميوزك مصطعى دل چسى ندر كصفه والى ايمان ہدانی بھی یک تک حرزدہ ی ہوکراسے حیب حاب سی ربی بہاں تک کہاس نے آ جھیں کھول دیں اور گانا بند

"ارے تم رک کیوں گئے پلیز اور گاؤ نان بسن اے خاموش یا کروہ دوبارہ اصرار کرتے ہوئے بولی هی جواب میں سفیرعلی نے ذراسامسکرا کے پھرے كوني حميت محنكمانا شروع كرديا اور بيسلسله الكلي بين چیس منٹ تک یوٹمی چلتا رہا۔ پھرشام گبری ہوجانے کے باعث وہ دل کے نہ جائے ہوئے بھی اس کے بات ے اٹھے کرائے کرے میں چلی آئی اور سنجید کی سے كزشة ايك سال بين وه بهلى مرتبه يول تفصيل ہے سوچنے لكى كه كيے سفيرعلى كے فن كو زنگ تكنے ہے اس كے ساتھ ہم كلام ہوا تھا جس سے حوصلہ ياكروه مزيد بچائے؟ سوچ سوچ كر يبى السمجھ ميں آياكا سے سفيرعلى

'' تھینک ہو'' کس قدر عقیدت سے اس نے کہا تھا' جواب میں برخلوص ایمان جمدانی نے ایک دوستانہ مسلرابث اس كي طرف الجيل دي-

" تھینک گاڈ کہتم نے سوری کے علاوہ کچھ کہنا تو سيها " مبريان نگابول مي مسكرا كراس كى طرف و مجھتے ہوئے اس نے کہا تھا مجراس کے دھیمے سے سلرانے يروه و بال سے واپس چلي آئي اور شام ميں جيب وہ احمد ہمدانی صاحب کے ہمراہ دوبارہ اس کی عیادت کوئی تووه مليكي نسبت كافي فريش تها- بخارجي خاصي حدتك لم موكيا تفا احمد مداني صاحب تقريباً آ دها كفنه وبال بینے اس سے ادھرادھر کی باتیں کرتے رہے اور وہ حیب جاب يهي ات مهم لهج من بولت موسي ربي-محتنا يارالجية تفااس كالمحس قدرم شاس كاس كے لقظول میں جیسے سے کی لیول سے پھول جھڑر ہے ہول-مجھ لوگ واقعی اتنا خوب صورت بولتے ہیں کہ الہیں تھنٹوں س کر بھی ساعتیں سیراب ہونے کا نام ہیں يسيس اس روز وبال سے اتھتے وقت اس نے سوچا تھا كدية حص جب اتناخوب صورت بولتا م تو نجانے كاتا كتناخوب صورت موكا؟

اوراین ای سوچ کواس نے اسکاے روز اس بر کھول بھی

"سنو..... تم اچھا بولتے ہو یقینا اچھا گا بھی سکتے ہو تو پھرتم گاتے كيول بين؟ "حسب معمول اس كى حاریانی کے قریب دھرے موڑھے پر جیھتے ہوئے اس نے دوستانداز میں بوجھا تھا جواب میں افسردہ سے سفیرعلی کے جارد لبوں پرایک پھیکی میں سکان بھر حق ۔ وُ مِين تنيائي مِين بَضَى تَعِي كَنْكُنا تا ہوں ايمان جي ُليكن میری آ داز کوتوجہ سے سننے کی فیصت کسی کے باس نہیں ہے بس اس کیے کسی کے سامنے بھی اس من کا اظہار ہیں

ننگے یاوں ہی سفیرعلی کے کوارٹر کی جانب بھا کی تھی۔ ملکی

ملکی بوندا با ندی کا سلسلهاب بھی جاری تصالیکن وہ بھل **کی**

چیک اور باولوں کی کرج سے بے نیاز کا نیستے ہاتھوں سے

سفیرعلی کے کمرے کا درواز وکھٹکھٹانی رہی پھرجس وقت وہ

نیندے جا گا اور اس نے رات کے نقریاً دوڈ وہائی کے

بدحواس ی ایمان ہمدانی کوائے کمرے کے باہر کھڑے

یا یا تو بری طرح بریشان ہو گیا کیلن اس ہے ہیں در ہے

بڑھ کر پر بیٹان تو اس وقت ایمان ہمرانی ھی کہ جس کے

صاف ستھرے گلائی یاؤں اس وقت کیچڑ میں لت پہت

ہورے تھے اور وہ بری طرح آنسو بہاتے ہوئے ای

و, سيقى سيقىوه ما يا كو..... ينة بين كما

ہوگیا ہے تم پلیز میرے ساتھ چلؤ پلیز "اے بازا

سے تھام کر کھینچتے ہوئے وہ بے بسی سے جلائی کھی مجر

قدرے ہوئق ہے سفیرعلی کے ساتھ واپس دوڑ آئی کیکن

صدافسوس کہ تب تک زندگی کا دائن ان کے ہاتھ ہے

حچھوٹ کیا تھااور وہ صوفے پر بے تر تنیب بڑے زندگیا **گ**ا

یل دویل میں ہی تفتر ہرنے پلٹا کھایا تھالیکن وہ اس

گواحمہ بمدائی صاحب کی رحلت کے بعد سفیر علی خال

اس کاانی جان ہے بھی زیادہ خیال رکھنے لگا تھا ہالکل موم

کی کڑیا کی ماننداہے بہلائے رکھتا تھالیکن وہ ایک خلاجم

حِرصاحب کی جدائی کے بعداس کے دل میں رہ گیا تھا

ادھورے منصوبے سب ثوث کررہ گئے یہاں تک کہان

کی رحلت کے ایک ہفتے بعد ہی اس کے چھا توصیف

حاوتے کے بعد بوں نوٹ کر جھری کہ بھر سمٹنے میں کی

سے کہدرہی ھی۔

قیدے آزادہو گئے تھے۔

سال لگ کئے۔

ایک رات اس کے عزیز از جان پیارے یایا احمد بهرانی صاحب شدید بارٹ اٹیک کے باعث اس سے ہمیشہ کے لیے دور چلے گئے تو وہ طعی اس پیجویشن کو قبول ہیں کریاتی کتنا بھیا تک دن تھاوہ جو کسک بن کرزندگی تجر کے کیے ایمان ہمانی کی آ تھوں اور دل میں اٹک کررہ

سنی بارس ہوئی سی اس روزدن بھر یادل برے تحظ رات میں بھی بوندا باندی کا سلسلہ جاری تھا۔ایسے میں اس کے چیاتو صیف ہمدانی این ہیوی اور دونوں بچوں کے ساتھ مری کے توریر نکلے ہوئے تھے قل جیسے کھر میں وہ اینے ڈیڈ احمد ہمدانی صاحب اور ایک ملازم کے ساتھ الملي هي - شب ت تقريباً ساز هے گيارہ بح ملازم جمي ا ہے ہوی بچوں کا صدقہ دے کر رخصت ہوگیا تھا ہے۔ تقریباً دو کھنٹے کے بعداس کی آئھ ملکے سے کھٹکے سے تھلی تھی اوراس نے کمرے سے باہرنگل کراہنے ڈیڈکوکوریڈور میں مہلتے یا یا تھا جب ہی وہ قدرے حیران حیران می ان کے قریب جلی آئی۔

" کیابات ہے ڈیڈکیانیند ہیں آرہی؟"ان کے قریب بہتے کراس نے یو جھاتھا جواب میں مصطرب سے احمہ ہمدانی صاحب نے چونک کراس کی سمت نگاہ کی پھر ال تے ہم پرشفقت ہے ہاتھ چھیرتے ہوئے بولے۔ "بال مين تھيك ہون وہ بس كچھ پياس تكى هي تو ميں يبال جلاآيا' آپ آرام كرو بينے جاؤ جاكر سوجاؤ۔" اے بہلاتے ہوئے انہوں نے کویا تجربور صبط كامظامره كيا تها وكرنه سيني مين بالنين جانب التصفي والا شدید دردانہیں نڈھال کررہا تھا تب ہی وہ اگلے ہی یل قریبی صوفے پر ڈھے گئے تھے اور البیس یول صوفے پر احمد بمدائی صاحب کی زندگی کے ساتھ ہی ان کے ار مسكتے د كيوكر حيران حيران ي ايمان جمدائي كي تو كوياجان مط كرده تمام اصول و ضوابط ان كے تمام فيصلي ممام ہی نکل کئی۔ کتنی ہی در وہ انہیں جھنجوڑتے ہوئے ہوش سنجا لنے بر مجبور کرنی رہی تھی کیلن ان سے تو تکویا خود کو سنجال یا ناممکن ہی ہیں رہاتھا' تب ہی بدحواس ایمان مدانی اور پیچی نورین ہمدائی نے کا بلی اور حرام خوری کا ب ہمدائی چیخ سیخ کے کو مدد کے لیے بکارتے ہوئے پھر بنیادالزام لگا کر شجیدہ سے سفیرعلی کو بھی بے عزت کر کے

کھرے تکال دیا۔ آئیس معطعی گوارہ نہیں تھا کہ ان کی یا ئیداداورآ فس کا کوئی اور دھیان رکھے۔ نیز وہ نسی ایسے لنس نومفت میں ہر ماہ بھاری تنواہ دیں کہ جے صرف اور م ف ان کی میم میجی کی خدمت گزاری کے کیے رکھا گیا

جمدائی ہاؤس سے رحفتی کے وقت وہ کتنا نڈھال وکھائی دے رہا تھا میہ ماسوائے ایمان ہمانی کے اور کوئی منیں جان سکتا تھا۔ تعنی عادت پڑتی ھی اے اسے اپنے ول کی م بات ایمان ہمدائی ہے شیئر کرنے کی اور وہ بھی تو اس کی بہت عادی ہوئی هی سیکن اب حالات اس کے اختیار میں الريس تصفح تب بي كم صم ك اليمان بهداني فقط ايك بيرس ہندہ کی مانند ہیدائی ہاؤ*س کے سنبر*ی پنجرے میں حیب

ماپ قید ہو کررہ گئی ہی۔

وفت بہت ہے رحم ہو گیا تھا اب اس کی زند کی کا ہر الل برقیصلہ اس کے چیااور کی کے علم کا محتاج ہوگررہ مدانی بھاری کہجے میں بولے۔ كيا_سارى آزادى سلب كركي كني هي اب تو بفتوں بعد جي ال كھر ميں سفيرعلى خال كي آمد يروائي نا كواري كا البار بوتا تھالىكن اس ميں اتنى ہمت تبيل ھى كەدە ہفتوں کے بعد بھی سفیر علی خان کو ہمدائی ہاؤی میں آئے ہے روک دینی؟ بیسب بھلااس کےاختیار میں ہی کہاں تھا کیوں کہ جنآ تکھول کے نسواس نے خودا نی ہھیلیوں ت يو تحقيم عقداب وه البي آلمهول من چرسة نسو رمات کے بعد کیے اس ہے آ نامیس مجھیر لیک مہارا یولی۔ ا _ کز پھر کیسے دوبارہ زمین برگرادیتی اے؟ تب بی تو ان الجوكرره كئي هي وه كه نه توات صاف لفظول مين گھر تھا۔"

سامنا کم ہے کم کررہی تھی کہاہے قطعی اینے چیااور پچی کے ہاتھوں اس کی بے وجدانسلٹ گوارہ بیں تھی۔

"ني ني جي! آپ كونوصيف صاحب ني وي لاؤرج

وه کم صمایتے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی جیسی تھی جب ملازمه في أسمرا الطلاع دي جواب مين وه قوراً الحدكر دویشا چی طرح سر پر جماتے ہوئے ملازمہ کے ساتھ ہی کی وی لاؤرنج میں چنی آئی جہاں توصیف صاحب کے ہمراہ ای وقت ان کی ہیکم نورین ہمدانی صاحبہ بھی

"جَى انْكُلُ أَبِ نِي نِي الْمُعْمِينِ مِا دِفْرِ ما يا؟" في وى لا وَجَ میں ان کے سامنے والے صوفے ہر تکتے ہوئے اس نے آ ہمشکی ہے یو حیصا تھا' جواب میں خفا خفا ہے تو صیف

" ال بہت ضروری بات کر فی تھی تم ہے۔ سیکن اس سے مہلے تم یہ بتاؤ کہ برسول وہ دو شکے کا کو یا بھر کیول آیا تھا یہاں؟ جب ہم اسے بہاں سے دفع دور کر چکے بين تو كيون هر عفته منه الله اكر چلاآ تا بيبال....؟ توصيف صاحب كي عصيلے لهج ب لگ رماتھا كماس بار وه سفيرعلي كي جمداني ماؤس مين آيد پرشد يدخفا تھے۔ تيب ہی ہر بیثان ی ایمان ہمرانی کی ہتھیلیاں کینے سے بھیک سیب کسے بھردیتی؟ وہ ایک محص کہ جسے اس کے بیارے ڈیڈ اسے فوری طور پر سمجھ میں ہی ہمیں آیا کہ وہ سفیرعلی کی صفائی نے خوداس کا خیال رکھنے کے لیے چناتھا وہ آج ان کی میں کیا کہا اور کیسے کئے لبندا مرے مرے سے کہتے میں

"وه.....وه مجھےاہے ایک شومیں اتوائیٹ کرنے آیا

ا نے ہے منع کر سکتی تھی اور نہ ہی اس کے برخلوص جذبوں سے ''شٹ اب ایمان میری ہی ناک کے پیچے سے کی تو بین گوارہ کرسکتی تھی۔ سو بہتر یہی لگا کہ وہ اینے چوہ بلی کا تھیل اب بہت ہو گیا۔ وہ تو لاوارث ہے رویے کوروڈ کرے تاکہ سفیرعلی خان ایک دن خود ہی اس آوارہ ہے کیکن تم تو عزت دار کھرانے سے تعلق رہتی کی الرف سے مابوس ہوکر ہمدانی ہاؤس میں آنا جانا جھوڑ ہو۔ بھراہتم کوئی بھی ہبیں ہوکہ ایسے تھلونوں سے جبلتی ا اور آج کل وہ انہی کوششوں میں تھی۔ تب ہی اس کا رہوا بتم ایک میچورلز کی ہوائی ہیں تو کم از کم ہماری ہی

Aanchal+January + 2005 133

ما کی الله کام کی محکل بی المعالی الله کام کی محکلی کی الله کی می الله کی الله = UNUSUPER

پائی کوالٹی یی ڈی ایف فائلز پرای کیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ وَاوْ مَلُودُنَكَ سِي يَهِلَمُ اي بَك كا يرش يربوبو ہرای کب آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ کی سہولت ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف ایہا ہے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ويب سائث كي آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی مجھی کنک ڈیڈ جہیں

We Are Anti Waiting WebSite

سائزول میں ایلوڈ نگ سيريم كوالتي ، نار مل كوالثي ، كمپرييڈ كوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر قليم اور ابن صفی کی مکمل رہیج ایڈ فری لنکس النکس کو یمیے کمانے کے لئے شرنگ تہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے اؤ نکوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



عزت كاخيال كرلو "اس كي مريل س مجيروه دھاڑ کر بولے سے جواب میں بدحواس ایمان مدالی کی برئی بروی آئنھیں کیا لب یا نیوں سے بھر کسیں۔

"آ آب بالكل غلط سوج رب بين انكل میں نے بھی ایسا کوئی قدم ہیں اٹھایا کہ اس کھر کی عزت کو واع کے "ای صفائی میں اسے ہی کروار کے لیے آواز اٹھاتے ہوئے اس کے کہے میں کیکیا ہث نمایاں تھی۔ "اس سيكوني صفائي مبين جائي تجھے سياس قصے

بيكر اورتمهارا حصة تمهار حوال كركي بميشد كيلي کو جبیں برحتم کرواورکان کھول کرا بھی طرح ہے بن لوکہ آ کندہ میں مہیں اس دو نکے کے گوتے کے ساتھ بھی نہ نیویارک چلے جا میں تاکرتم یہاں اپنے شوہر کے ساتھ دیکھوں مجھیں تم؟ "اس کی وضاحت برفورانی ہاتھ فوش وخرم اور اپنی مرضی کے مطابق روسکو۔ بہرحال تم اٹھا کرات تو کتے ہوئے وہ پھر چلائے تھے جواب میں ابھی طرح سے سوچ سمجھ لو پھر مجھے اے تھلے ہے آگاہ زم زم سی ایمان جدانی نے جیب جاب اثبات میں سر سکردینا۔ میں شجاع کے والدین سے خود ہی بات کرلوں

ا گذشساب میں مہیں وہ بات بتانا جا ہتا ہو*ں کہ* جس کے لیے میں نے مہیں یہاں بلایا ہے وہ ایچولی بات سے کے کل ہی میں نے برے بھیا کے ولیل کی وساطت سے ان کی ول حاصل کی ہے تو مجھے کل ہی ہے معلوم برا کہ برے بھیانے یہ ہمدانی باؤس تمہارے نام کیا ہے اس کے علاوہ برنس کا ایک چوتھائی حصہ جو تقریباً سانھ كروژرويے كےلگ بھك ہے وہ جى مہيں ملے كا باقی ان کی جو چندز مینیس وغیره تھیں اور جو برنس کا بقیہ حصہ سے وہ انہوں نے میرے لیعنی اینے چھوٹے بھائی ادرمیرے بچول تعنی اسے سیجی جعیجوں کے نام کیا ہے تم اکر جاہوتو ول دیکھ سلتی ہویا بھر بڑے بھیا کے ولیل ہے۔ رونی تھی کہ الکے روز جب اس نے بستر ہے نکلنے کی

> اس کے آنسو گالوں اور بلکوں پر ہی اٹک گئے ممس قیدر ۔ اور حنلی کا حساس خاصی حد تک بڑھ گیا تھا۔ جائيداو برقابض بوكرخودكوسيا ثابت كرر باتها

اے کم صم یا کروہ قوراً ہی بات بدل کئے بھے تا کہ چائىداد كى طرف سے اس كا دھيان بث جائے كيكن وہ **تو** المصمى يون خاموش بيهي هي كويا ليقر بهوني بيوادراب خواد لا کھ طوفان آ میں یا آ ندھیاں جلیس اے کوئی برواہی نہ

"أور بال..... يبينن شحاع آفندي الطلح عفت يبال

آ رہاہے اس نے کچھ ہی روز قبل مہیں پر پوز کیا ہے کیکن

میں جب تک تمہارے فیلے ہے آگاہیں ہوجاتا اے

کوئی جواب دینے کی بوزیش میں ہیں ہوں ویسے شجاع

کوتو تم اچھی طرح جانتی ہی ہو تمہارے بچین کا دوست

ہے بھر بڑے بھیا کا بھی بہت لا ڈلار ہاہے تم انچھی طرح

ہے سوچ سمجھ لؤ ہمیں کسی سم کی کوئی جلدی ہیں ہے ویسے

تمہاری شادی کے بعد تمہاری پیجی کا خیال ہے کہ ہم لوگ

اور برواہونی بھی کیوں؟ وہ کہ جن کے دم سےاس کی سائسیں جڑی تھیں جب وہی ہیں رہے تھے تو وھن دولیت کے لیے خون کے آنسورونا بھلا کہاں کی دائش مندی حی کیکن اس کے یاوجود ٹیجانے کیوں اس رات وہ اپنی ہے بسى اور تقدير كى بير محموث بيموث كرروني هي اوراتنا کوشش کی تو بورا بدن آگ کی ما نندجل رہا تھااوروہ ہے

رے تھے سین اس کے باوجود وہ این ذات مرجے ادای کے گہرے جمود کوتو ژنہ مانی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

نیا کی طرف دیکھا۔ "کیوں.....؟"

"مل کیوں نہیں سکتی کیا شادی شدہ ہے وہ؟"

اے گمان تو تھا کہ ضرور رہے ہجیدہ سا نو جوان عشق کا

راگ ہے بھرآج اس کے بی لبول سے تصدیق بھی ہوگئی میں اس کے بی لبول سے تصدیق بھی ہوگئی میں اس کے بی لبول سے بولی تو سفیرعلی خان نے اپنی نگا ہیں سمندر کی چنجل موجوں سے ہٹالیں 'پھر سرسری سے انداز میں اس کی طرف و کیھتے ہوئے بولا۔

"شادی شده تبین بلکه غیر ذات کی ہے وہ میر سے اور ال کے اسٹینڈ رؤمیں بھی زمین آسان کا فرق ہے۔ پھروہ اللی خاندان سے تعلق رکھتی ہے جب کہ میںمیراتونه اللی خاندان ہے ندنشان۔"

اوگاڈ بیتہ بیں یہ فرسودہ رسمیں کب بیجھا جھوڑی گی ادار کیکن تم ایسا کیسے سوچ سکتے ہوسیفی۔"اس کے بچھے کے ہے انداز پر وہ قدرے اکتا کر بولی تھی جواب میں ایک پھیلی مسکراہٹ سفیرعلی خان کے اداس لبول پر بھر

"کیون بین نے پہر غلط کہا ہے اور پھر آپ

ال ہاں بھی تو غیر کاسٹ میں شادی بیس کی جاتی۔
"ہاری بات اور ہے بیٹی کیکن میں دل ہے ان

الا اندر سوم کو بیس مانت ۔ بہر حال تم فوراً بجھاس لڑک ہے

الا الا میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الوالا میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الوال میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الوال میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الوال میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الوال میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الوال میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الوال میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الوال میں خود اس سے اور اس کے گھر والوں سے بات

الدگراس کے روبر و کھڑتے ہوئے ہوئے ہوئے بولا۔ "پلیز جیموڑیں ٹال ایمان جی۔اور پیر بتا کیس کیآپ الدیت دور کیوں بھاگ رہی ہیں۔۔۔۔؟ کیوں ملتا

ال كرتين؟ من اتنابراتونبين بون اس كرماده سے ليج من يجھ تھا كہ جودل كوجكر ليتا ہمدائی کوقدرے تحیر کے ساتھ و تکھنے لگا پھر سرعت ہے رخ پھیر کراپی بلکوں کے آنسوانگی کے پوروں پر چنے ہوئے وہ خاصے خوش گوار کہتے میں بولا۔ "ارے ……آپ یہال ……؟"

"کیوں....میں کیا بیہاں نہیں آسکتی؟ ویسے بھی جو ا برساحل سمندر کا نظارہ کرنے کے لیے تا حال کوئی پابندی عائد نہیں ہوئی ہے۔"

"آئی ایم سوری میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ ہبر حال آپ و بہاں پورے سترہ دنوں کے بعد د کھے کر بھے کو قدر خوشی ہوں ہیں بال قدر خوشی ہوں ہیں جاہ کر بھی لفظوں میں بال نہیں کرسکتا۔" اس کے دوبدد کہے پر وہ قورا ہی معذر ہوں کر جواب میں بولا تھا جواب میں سنجیدہ می ایمان ہمدانی اس کے بے بابال خلوص پر دھیے سے مسکرادی پھر قدر سے قریش کیے جی بابال خلوص پر دھیے سے مسکرادی پھر قدر سے قریش کیے جی بابال خلوص پر دھیے سے مسکرادی پھر قدر سے قریش کیے جی بابال اللہ کا میں ایمان ہمرادی کا جواب بیال کے ایمان ہمرادی کے ایمان ہمرادی کے ایمان کیے جی بابال کے ایمان کیے جی بابال کے ایمان کیے جی بابال کیا ہوئی۔

"ارےتم نے تو ایک ایک دن کا خوب حساب رکھا ہوا ہے۔ یہ بتاو کہ ج کل کیامصروفیات ہیں اور تمہالاً دوستگنگ کاشوق کس حد تک تکمیل کو پہنچا؟"

"پيتايل"

'' کیوں ….؟''اپنے فریش سوال کے جواب میں ا اس کا بے نیاز اندسا جواب من کر کسی قدر چوکی تھی جواب میں وہ ادائی سے بولا۔

"آپ جب تک مجھے گاتے ہوئے تبیں دیکھیں ا نہیں سنیں گی تب تک میرے لیے سب سچھ ہے گا ہے ایمان جی ……"

میں ہو باگل ہوسیفی خیر سے بتاؤ کہ شادی وادی ا بردگرام کب تک ہے؟"اس کے بے شخاشا خلوص مالا ایک مرتبہ پھرندامت سے مسکرائی تھی تا ہم سجیدہ سے ا کالہجہ ہنوزاداس رہا۔

کا ہجیہ ہوزادا کی رہا۔
'' میں شاید زندگی مجر شادی نہ کرسکوں ایمان کی استعمار کی محمد میں قدراوال استعمار کے وہ کسی قدراوال استعمار کی جواب میں ایمان ہمرائی نے حیرانی سے اولا تھا۔ جواب میں ایمان ہمرائی نے حیرانی سے ا

گھرے باہر نکلنا بھی اس نے تقریباً جھوڑ ہی دیا تھا' اس دوران سفیر علی خان نے بھی دؤ تین مرتبہ ہمدائی ہاؤس کے چکر لگائے کیکن ہر مرتبہ ایمان نے ملازم سے بہی کہلوایا کہ دہ گھر برنہیں ہے۔ بینجناً دہ مایوں ہوکر گیٹ کے باہر ہے ہی دایس چلاجا تا۔

سینن شجاع آفندی اپنے والد صاحب کی رحلت کے باعث تاحال ہمدانی ہاؤس کا چکرنہیں لگا پایا تھا۔ اور توصیف صاحب بھی آج کل نجانے کن مصروفیات میں الجھے ہوئے تھے کہ گھر پر دکھائی ہی نہیں دیتے تھے۔ فورین بیٹیم کے مزاح ویسے ہی نہیں ملتے تھے تیم تیمراکوئی ایسا فردنہیں تھا کہ جس سے بات کرکے وہ اپنے ول کا بوجھ ایکا کرلیتی۔ تمام دوست احباب سے عرصہ ہوا وہ کنارہ کئی کرچکی تھی۔ تب بی اس دوز جب دل کی بیکی حد سے سوا ہوگئی تو وہ اپنی گاڑی کی چابیاں اٹھا کر ساحل حد سے سوا ہوگئی تو وہ اپنی گاڑی کی چابیاں اٹھا کر ساحل صد نی طرف نکل آئی کہ سمندر کی وسعتوں میں چنچل سمندر کی طرف نکل آئی کہ سمندر کی وسعتوں میں چنچل لیم وال کو محیلتے ہوئے و کھنا اسے کسی حد تک خود سے بے لیم وال کو محیلتے ہوئے و کھنا اسے کسی حد تک خود سے بے لیز کر دیتا تھا۔

تب بہت دنوں کے بعد وہ اسے اپنے سامنے دیکھ کر اپنے اٹھتے ہوئے قدموں کواس کی طرف بڑھانے سے روک نہیں پائی اور چیپ جاپ جاکر اس کے دائیں کندھے بر ہاتھ رکھ دیا۔ نیسجنا وہ جواہے ہی آپ میں مدہوش کچھ گنگنار ہاتھا، فورا خاموش ہوگر کم صم می ایمان

" میری شادی ہور ہی ہے میں ہیں ہیں ای کے انگل اور آئی جائے ہیں کہ ہیں محتاط رہوں اور دنیا کو کسی بھی شم کی الزام تراثی کا موقع نہ دول کیکن خدا کواہ ہے مینفی کی الزام تراثی کا موقع نہ دول کیکن خدا کواہ ہے مینفی کہ میرا دل تمہارے لیے بالکل صاف ہے تم خواہ کہیں بھی رہو میں ہر بل تمہیں اپنی وعاؤں میں یاد رضی ہوں۔ "خلوص بھرے لیجے میں وہ نجانے کیا کیا کہدر ہی ہوں۔ "خلوص بھرے لیجے میں وہ نجانے کیا کیا کہدر ہی تھی کیکن سفیر علی خان کی ساعتیں تو جیسے کچھ سنتا ہی بھول گئی تھیں۔ کچھ سنتا ہی بھول گئی تھیں۔ کچھ سنتا ہی بھول کے ساتھ وہ گئی جیرانی ہے گئی تھیں۔ کچھ سنتا ہی جیرانی ہے گئی تھیں۔ کچھ تی تھی بھوٹی تھی تھی کھول کے ساتھ وہ گئی جیرانی ہے

خوب صورت ايمان جمداني كو د كيه ربا تفاجو بالكل ياس

ہوکر بھی میلوں کے فاصلے بردکھائی دیے لگی تعی تب فورا

بى اس نے اپنے آپ كوسنجالا كھر بمشكل دھيم لہج ميں

تھا تب ہی وہ نگاہیں چراتے ہوئے بولی۔

W

''وہ …. میراایک پروگرام شروع ہونے والا ہے بیجھے اس میں شرکت کرتی ہے۔ میں چلتا ہوں ایمان جی آپ پلیز اپنا بہت خیال رکھیے گا۔'' کہنے کے ساتھ ہی لیے لیے ڈگ بھرتا وہ زگا ہوں سے اوجھل ہوگیا جب کہ جیران سی ایمان ہمدانی و ہیں کھڑی اسے دیکھتی رہ گئی۔

ہم تھے جن کے سہارے وہ ہوئے نہ ہمارے وہ ہو گارے وہ بن جب دل کی نیا سامنے تھے کنارے یوں تو دنیا ہے گئ تنہائی پھر بھی ڈسے گ جو زندگی میں کمی تھی وہ کمی تو رہے گ جو زندگی میں کمی تھی وہ کمی تو رہے گ ہم تھے جن کے سہارے وہ ہوئے نہ ہمارے دردے نڈھال مم سے ڈولیآ واز میں بلکیس موندے وہ ارد گرد سے قطعی بے نیاز ہوکرگار ہاتھا اور نیجاس کے وہ ارد کرد سے قطعی بے نیاز ہوکرگار ہاتھا اور نیجاس کے ہزاروں مداح جیسے اس کی آواز کے سحر میں جکڑے جارہ سے اس کی آواز کے سحر میں جکڑے جارہ کے انداز اتنا بھرا ہوا تھا کہ بہت می جارہے تھے۔ اس کا انداز اتنا بھرا ہوا تھا کہ بہت می طاری تھے۔ اس کا انداز اتنا بھرا ہوا تھا کہ بہت می دیکھر ماتھا۔

ہے جھی کچھ جہال میں دوئی ہے وفا ہے اپنی ہی کم نصیبی ہم کو نہ کچھ بھی ملا ہے

اس سے حض آ نو کراف لینے کے لیے جل رہے تھے لین ووسب سے بے نیازائے ہی مم میں چُور منگنار ہا تھا اور ایں کے اس انداز براس کے مداحوں کی کویا جان نکل رہی تھی' پھر جب شو کے حتم ہونے کے بعدوہ میوزک ہال ہے باہرآ یا تولوکوں کا ایک جم عقیرتھا جس نے اسے اپنے الميراؤيس كاليالركيال الركيال الكيارك ليع كلي جار ہی تھیں کیلن وہ سب سے ایکسکیو زکرتا اپنی گاڑی

دل كا در د تقا كهم بى تبين رباتها أ تكه كآنسو تھے كەردك نەرك رے ستے كيسى عجيب بے بسي سى كدوه لا کھوں لوگوں کے درمیان رہ کر بھی خود کو ایک دم اکیلا

کو درد کے ساتھ اس کا برانا واسطہ رہا تھا' بیکونی سال دوسال کی کہائی مہیں تھی بلکہ پھیلے ستائیس سالوں سے وہ و کھ سے مسلک رہا تھا۔ شایداس وقت سے ہی کہ جب متعورسنجالنے يراسے بيمعلوم براكه وه لاوارث خانے میں ملنے والا ایک لاوارث وجود ہے ایک ایبا لاوارث

وجود کہ جس کی ولدیت کے خانے میں سی عورت یا مرد کا ائی هی اور وہ بوری رات روتے روتے وہیں لاوارث حال اس بر کھو لنے سے بازر ہیں۔

میوزک بال کے ساکت ماحول میں اس کی پُر درد فہانت کو بروئے کار لاتے ہوئے بھر اس نے مجھتی آ واز سریلی هنیوں کی مانند کو بچ رہی تھی۔ سنی نگاہیں تھیں جماعت سے لے کریار ہویں جماعت تک کا سفرآ سالی جواشتیاق ہے اس برجی ہوئی تھیں کتنے ہی دل تھے جو کے ساتھ طے کرلیا۔ قرآن یاک کی تلاوت کرنااور اردوکو جانناوہ کافی حد تک لاوارث خانے میں سیکھ دیکا تھا کھر ورکشاب کا مالک بھی بہت رحم ول تھا۔اس نے بھی سفیر علی خان کی ترقی کی راہ میں بے وجدروڑ سے بیس اٹکائے اوراے ہرملن صرتک زیادہ سے زیادہ یر صنے میں رہنمائی قراہم کرتار ہا پھرجس وقت اس نے انٹر کا امتحان بھی کلیئر كرليا اوراينا كام جى البحى طرح سے سيھے كيا تو ايك روز اجا تک بی ایمان کے بایا احمد ہمدائی صاحب سے مراک ہوئے کہ درکشاب والے ہے تمام معاملات طے کر کے اے ہمیشہ کے لیے اپنے ساتھ ہمدانی باؤس ہی لے آئے سیلن میال بھی برنھیبی نے سفیرعلی خان کا پیچھاند چھوڑ ااوراس کے سریرے احمد ہمدانی صاحب کا سام بھی

تاہم اس عرصے میں وہ بری طرح سے ایمان ہمدانی كااسير ہوكررہ كيا۔ سرخ وسفيدر نكت سياہ كھنے ادر لمي بالول والي وه برارى ى كركى بيلى ملاقات ميس بى اس یے قرار کر کئی اور دہ ہمدائی ہاؤس میں بسر ہونے والی جیلی رات کوئی در تلک اس کے بارے میں سوچمار بااوراس کی کونی نام بی درج مہیں تھا۔ لاوارث خانے میں بی اے یا تیس یاد کر کر کے خود بی مسکراتا رہا تاہم اس کا سامنا سی نے بتایا تھا کہ جب وہ حض تین یا جارسال کا تھا تو ہونے بر وہ اپنی ذات بر سنجید کی اور العلقی کا خول کوئی عورت اے لاوارٹ خانے کی سیر حیوں پر دوتا جھوڑ پڑھالیتا تا کہ گستاخ آ تکھیں ول کی بے قرار یوں کا

خانے کی سیر حیوں پر سوگیا تھا۔ منبح جب خاکروب جھاڑو ۔ وکرنہ جس روز وہ شاپنگ ہال کے سامنے بھسل کر دینے آیا تو اس نے ادارے والوں کو اس کے وجود کی مستمری میں اور سفیرعلی خان نے اسے ای یانہوں میں اٹھا کر طرف توجددلائی هی اورتب سے زندگی کے انیس سالوں گاڑی تک پہنچایا تھا اس روز یوری رات اے این تا تک وہ لادارث خانے کے تکلیف دہ ماحول میں ہی باتا وجود سے اتھنے والی خوشبو بے قرار کرنی رہی اس بوری رباتھا کھر جب اس زندگی ہے دل احاث ہوگیا تو وہ رات اس نے بے شارخواب دیکھے اور دل کی بے تاب

ہم تھے جن کے سہارے وہ ہوئے نہ ہمارے کرنے لگا وہیں اس نے این تعلیم کا آغاز کیا اور اپنی

لاوارث فانے سے نکل آیا اورایک ورکشاب میں مزدوری وهر کنول کاشورسا۔

ہو گیا۔ وہ اس کی شرافت اور محنت سے اس ورجہ متاثر

چرا کے روز جب وہ بارش میں بھیگ کر بخار کا شکار

ہو گیا تھا اور ایمان نے اسے زبردی بستر برلٹا کر اپنا سرد

باتهداس كى جلتي بيشاني بردهرا تعااس وقت أيك عجيب ي

راحت اس کے اندر تک اثر آئی حی اور دل کی بے قراری

اں سیج تک چیج کئی تھی کہوہ جاہ کر بھی خود کوسنجال نہ پایا۔

عجیب سرشاری اور بے بسی کی کیفیت تھی لاکھ وہ ول کو

تستمجها تا'این حیثیت اور ایمان جمدانی کا مرتبه باور کراتا

کیکن میگلا دل این بی بات منوار با تھا' تب نڈھال ہو کر

اس نے اسے آ ب کو ساری سی ایمان بعدانی کے رحم وکرم

رچور دیاوکرندائے کرے میں اس کی موجود کی چراس

کی تناداری وہ بھلا کیسے بیاحسان کوارہ کرسکتا تھاجب کہ

اس میں برخلوص ایمان مدانی کی رسوائی کا خدشہ بھی تھا

لين دل تھا كەپەيزالىتى تىجھى، كىبيس رباتھا۔ يىتجادەات

ائی خدمت کرنے سے روک ہی نہ مایا مہال تک کہ

اس نے آج تک بھی سی لڑی کے بارے میں مہیں

سوچا تھا میلن بےرحم زندگی پہلی مرتبہ اے جس کڑ کی کے

سامنے لائی وہ اے دیکھ کر کویا خودکو ہی بھول گیا۔ تب ہی

توخواه لتني بي تحلن لتني بي مصروفيت كيول نه بهوتي وواس

کی قربت کا کوئی کمحہ ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا لیکن

قربتوں کے بیالہے بھی بھلا دہر تلک کہال کرفت میں رہ

سكے تصاس كى اوروہ ايك مرتبہ پھرعرش سے فرش برآ كيا

كوآج اس كا أيك نام تها أيك بيجان هي آج

كرور و لوك من جواس كى المن كي ماته بنت من المادر

اس كية نسوون كود مليكمة نسوبهات تقط كوة ج لا كلول

ماتھ اسے تھامنے کے لیے آگے بڑھ رے تھے کیلن سی

عبيب بات محى كمصرف أيكاثر كى كوهودين كالصورات

خواب محول كااختيام بوكما-

مر لوکوں کی جہل پہل میں قدرے کی آنے لگی تھی۔ وهرے دهرے سردی کا حساس جی برور ہاتھا جب کہ دورآ سان پر ہزاروں تاروں کی جھرمٹ میں جگرگا تا جا ند اس کے کیلے بن پر سکرار ہاتھا۔

ول کا درد تھا کہ ہر گزرتے یل کے ساتھ بر هتا ہی جار ہا تھا اور وہ بے بسی کے شدید احساس سے مغلوب نجانے لئنی دریہ تلک گاڑی کے بونٹ پر ہیٹھا حیب جاپ آ نسو بہا تارہا' کتنی ہے بسی تھی کہ آج جس کی محبت ہوں اے بے حال کررہی تھی۔وہ اس کے سامنے اپنی محبت کا اظبار جي مبيل كرسكتا تھا۔اے اے اے دل كى داستان ہى

ال رات ایک مرتبه پھراس نے بہت آسو بہائے تھے تب ہی اگلے کچھ روز تک اس کی طبیعت نڈھال

اپنول میں مجھے کوئی مجھی اینا تہیں ملتا اس مجیر میں لوگوں کو شناسا مہیں ملتا حالات کے چکر میں کچنسی سے میری ستی ساعل یہ چھے کے بھی کنارہ مبیں ملتا ليتنبن شحاع آفندي كزشته دنول ياكستان شفث ہو چکا تھا اور ای سلسلے میں اس نے اسنے خاص خاص احباب کے لیے ایک شان داریاری ارت کی می جس میں بدانی باؤس کے ملینوں کی شرکت جی لازم ھی۔ایمان کی يبين شجاع آفندي سے شياساني بہت يراني هي-آج ے تقریباً دی گیارہ سال جل جب وہ حض تیرہ چورہ بيال كي هي توشياع اكثر ان كي كفر آتا جا تار بهتا تھا، بھي تعلیم میں ہیلیہ کے کیے تو جھی کھیلوں سے معلق بات جیت کے لیے۔وہ بمیشاحم بمدانی صاحب کوہی پکڑتا تھا بزاروں لوگوں کے درمیان بھی ایک دم اکیلا کرر ہاتھا اور سے اور انہیں بھی شجاع سے بہت لگاؤ تھا تب ہی ہر باروہ این اكيلاين آج آنسوبن بن كراس كي آن محمول بي بهيمي الهم الهم عالم مصروفيت كوپس پشت وال كراس كي طرف

جين من بب جب ايان كاسامنا شجاع سے موتا

آ فندی دھیمے ہے مسکرادیا' پھر ملھیوں کے وہاں سے ملتے بی اس نے آ مسلی ہے ایمان ہمدائی کوخود ہے الگ کیا اوراس کی خوف زدہ تی بڑی بڑی آتھوں میں شرارت ہے دیکھتے ہوئے بولا۔

'' بھن واہ ان جادو کی تھیوں نے تو کمال کر دیا اب دیکھونال کہاں تو تم میرا سامنا کرنے پر بھی آ مادہ ہیں منطیس ادر کہاں اب خود ہی مجل کر میری بانہوں میں آ چھپیں۔ ہاؤونڈرفل ماف اس کا نماق اڑاتے ہوئے وہ شرارت ہے مسکرایا تھا'جس برایمان نے گھور کر اس کی سمت ناراضکی ہے دیکھا پھر تے ہوئے کہے میں شث ای کہد کروہاں ہے بھاگ کی جب کہ مسرور ہے شجاع آفندی کے بلندو ہا تگ تہقیے نے دور تک اس کا پیچیا كيا-اى طرح ايك يروز جب وه لاؤرج ميں بيني اين نوٹس کی تیاری کررہی تھی تو وہ دیے یاؤں چلتا بنا آ ہٹ کیے اس کے سریرآ کھڑا ہوا۔ پھر کہجے کوحد درجہ میریس بناتے ہوئے وہ اس سے مخاطب ہوا۔

"بيلوايمان انكل تے تمہارے ليے كولڈ كى رنگ جيجى ے کہدرے تھے گھر جاتے ہوئے تمہیں پکڑادوں کو

اسینے کام میں مشغول سادہ ی ایمان کے لیے تو اس کی ہے۔وقت آ مہ ہی اچھنے کا باعث تھی' کجا کہ اس کی غیر متوقع بات۔ تاہم پھر بھی اس نے ہاتھ آ گے بردھا دیا جس برخوبرد سے شجاع آفندی نے ایکے ہی مل زندہ كاكروج ركاديا جسے ديكھ كرايمان كى تو جيخ نكل كئي اوروہ ہاتھ جھنک کرفورا صونے پر چڑھ کی جب کہ شجاع کھل کھلاکرہنس پڑا۔ پھرزمین پر بے یارومددگار چلتے ہوئے كاكروج كوافها كرايمان يرتيفينخ لكاوراس في فيخ فيخ مر سارا کھرسر پراٹھالیا وہ تو صدشکر کہ گھر میں اس وقت کوئی

ر مکھ کر چینے ہوئے وہ شجاع آفندی ہے بی لیٹ گئے۔اس "او مائی گاڈ کیا عجیب سی ہوتم بھی؟ بھلا بہ چھوٹا وقت مارے ڈریے اس کا برا حال تھا اور وہ بیری کے ہے سا کا کروج تم جیسی او تجی کمبی دوشیزہ کو کتنا نگل سکتا ہے کی مانند کیکیاری تھی جس پر بےساختہ ہی سنجیدہ ساشجاع خود ہی سوچوتم''اسے جیج جیج کرروتے دیکھ کروہ بے صد

تھاوہ ہمیشہاہے دیکھ کراحمہ ہمدانی کے پیچھے حجیب جالی تھی نجانے کوئی ڈر تھا' جھجک تھی یا کچھ اور تاہم وہ ہمیشہ خوبرو سے شجاع آفندی کا سامنا کرنے ہے کتر آتی تھی۔نجانے کیوں اے دیکھتے ہی دل کی دھر کنیں بے ترتیب ہوجالی تھیں۔ پیشانی پر نسینے کے قطرے چیک الحصة باتھ ياؤل مجلول جاتے اور ہتھيلياں لينے سے بھیگ جاتیں۔ بہت دنول تک اپنی اس کیفیت ہے وہ خود بھی بے خبررہی تھی تا ہم جلد ہی اس پر بیداز منکشف ہوگیا كشجاع أفندى اساحها لكنه لكاب اوروه باختيارى سہی سیکن اس کے بارے میں بنجیدہ ہونے تکی ہے۔ اس خوب صورت راز کے منکشف ہونے کے بعد تو اس کا حال اور بھی برا ہو گیا اور وہ تصور میں ہی شجاع کے متعلق سوچ کریے حال ہوجاتی۔ایسے ہی ایک روز جب وہ اینے لان میں جینیلی کا بودالگار ہی تھی اور اس کے دوتوں ہاتھ مٹی میں تھڑے ہوئے تھے کہ اچا تک لہیں ہے شہد کی تھیوں کا جھنڈآ گیااور وہ ان ہے تھبرا کرجو بھا کی تو بورج کے قریب بے صدخوب صورت سے شجاع آفندی

کی تیز رفتارگاڑی کے نیچآتے آتے بچی۔وہ تو خدا کا

كرم بوگيا كەشجاع نے نورأبريك برياؤل ركەديتے تھے

وكرنه بدحواس مي ايمان مداني كالميلي جانالازمي تفا تب

بی وہ گاڑی ہے باہر نکلاتواس کا عصر سوانیزے پر پہنچاہوا

تعاجب كه يمل سے خوف زدہ ايمان بهدالي مزيد تروس

يه کیا تماشه تھا ایمان....؟ ابھی اگرتم پکلی جاتیں تو؟" اپناسخت ہاتھ اس کے نازک سے بازو میں گاڑے وہ درشتگی ہے یو چھر ہاتھا جب کہ مجرم بنی کھڑی ایمان ہمدانی کے لیے نگاہ اٹھا کراس کی سمت دیکھنا کویا عذاب موكما يجراي مل شيطان كهيال بعنبها في موتى وبإل بھی پہنچ کئیں اور ان مکھیوں کو اپنے سر پرمینڈلاتے مہیں تھاوگر نہ نجانے شجاع کا یہ نداق کیارنگ لاتا۔

همی اور اس دفت وه سیاه ژنر سوث میس حد درجه خوب چراس کے جیا یا نیا جاہ رہے تھے اور وہ سوج سوچ سورت دکھانی دے رہا تھا۔ آج دی سال کے طویل م سے کے بعد اے دیکھ کر ایمان ہمدانی کے دل کی

وحرائیں بے قابو ہوگئی تھیں جب کہ پورے سم پرایک

عجیب سالرزه طاری هوکرره کیا^{، ت}ب بی وه اینے قدم مزید

آ کے نہ براھا یاتی اور وہیں رک کر ٹکر ٹکر محویت کے عا

من اے دیکھی رہی جواب تو صیف ہمدانی اور تورین بیلم

كوسامنے باكر خوتى ہے بھل اٹھا تھا اور قدر مصطرب

الاجول ہے ان کے ساتھ کسی اور وجود کو بھی تلاشنا جا ہا تھا'

تب بی قدرے برگمان ی ایمان ہمائی کے سارے

شکوے گلے ایک سماتھ دم توڑ تھنے اور وہ برسکون ہوکر

"نوتم آج بھی مجھے بھلاہیں سکے شجاع مہیں آج

مجھی میری الماش ہے۔ مہیں بھی مجھ سے محبت ہے مال

يمي سي ہے۔ "نہايت سرشاري كے عالم ميں آ بى آ ب

اس نے سوجا تھا۔ پھرایک دھیمی میں مسکان اسکلے ہی ہل

اں کے کبول پر جھر گئی۔ مین ای مل خوب صورت سے

شجاع آفندی کی تگاہ اس بربر کی اوروہ سب سے اہلسلیو ز

" "ہیلو..... کیسی ہوائمان؟ "عین اس کے مقابل

کھڑ ہے ہوگراس نے اینائیت سے یو جھاتھا جواب میں

وہ جواس کی شخصیت کے تحرمیں بری طرح سے کھولٹی تھی

ایک دم چونلتے ہوئے قدرے غائب د ماعی سے بولی۔

" بال وه مم مسين تعيك بهول آيسآ ب

" تنهارے سامنے کھڑا ہول خود ہی دیکھ لو۔" اس

ك لم صم عدا نداز يروه دهيم عد مسلمايا تها جب ك

قدرے فکرمندی سے بولا تھا جواب میں مصطرب س

" "تم بهت بدل كني موايمان كم از كم بحيين ميس توتم

ايمان نے این نگاہیں جھکا کی هیں۔

ایمان ہمانی نے اثبات میں مرہلادیا۔

ا رتا بردی بے الی سے اس کی سمت بردھا تھا۔

"ايمان كبال مو بين كيا شجاع كي يارتي من

"كيابات إيان بني تم اجمي تك تيار كول مبیں ہوسی، ایسے سادہ سے جلیے میں خاموش یا کروہ

"ميرادل تبين جاه رہا آئئ بليز آپ لوگ ہي ڪ

"ارے ایسے کیسے چلے جاتیں....؟ اس لے آ پیشلی مہیں انوائث کیا ہے چلوشایاش جلدی ہے **تیار**

'' کوئی کیکن ویکن نہیں۔ ہری ایٹ دومنٹ میں تن**ار** ہوکر نیجے آجاؤ میں ڈرائیور سے کبہ کر گاڑی نکلوال ہوں۔" اس کے سی بھی قسم کے احتیاج کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے قطعیت سے کہا چھراس کے م یبارے ہاتھ چھیرتے ہوئے وہ اس کے کمرے سے بابرنگل سنیں تو مجبوراً ایمان ہمانی کو تیار ہوتا ہی بڑا۔ کی جدائی کواہیئے جیون کا روگ ہی بنائیتی کیوں کہاس

وہ کھوٹی کھوٹی سی اینے کمرے کی کھڑ کی میں کھڑ کا

دورا سان برنجانے کیا تلاش رہی ھی جب تورین بیکم کی مسهی آواز کانول میں بڑی اور وہ چونک کرائے حوال میں واپس ملیث آنی کہ جب سے اس نے اپنی جائندار ے معلق جیب سادھی عی جب سے بی اس کے بچاادد بچی دونوں کاروبیاس کے ساتھ بے حدمشفقان ہو کیا تھا۔ پھر سے کو یا ہوئی ھی جواب میں ایمان نے مرمری ہے انداز میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے رخ پھیرلیا پر تدريب وهيمي وازمس بولي

پھرجس وفت وہ لوگ شجاع آفندی کی شان دار **یار کی**

یباں تک کہ احمد ہمدائی صاحب کی رحلت برجھی وہ میں مہنیج عفل اینے عروج برجی اور وہ دور دوستوں کے یا کستان بیس آیا تھااور بیبس سے ایمان کے ول میں شجاع جھرمٹ میں کھڑا کسی بات برکھل کھلا کر ہس رہا تھا۔ کزرتے دفت نے اے مزید حسن اور وجاہت عطا کی

بالكل اليي نهيس تقييناً احمدانكل كي جداني ني تم يركهرا اثر والا ہے ہے تال؟" وہ حیب رہنا کہاں جانتا تھا، تب ہی ایک اور سوال داغ دیا اس بر۔ جواب میں کم صم سی ایمان ہمرانی نے ایک مرتبہ پھرا ثبات میں سر ہلا دیا۔ " فارگا دُسيك يار بي تحوتو بولؤ كوني تو بات كرووكرنه میں جھوں گا کہ بچھے کمیارہ سال کے بعد بھی اینے سامنے يا كرمهبس كوني خوشي ميس هوني - "

"نن.....بیس....ایسی کوئی بات مبیس ہے۔" اس کے ایموشنل کیجے پر فورا ہی سراٹھاتے ہوئے اِس نے وضاحت كي هي جواب مين وه اس كي معصوميت يرهل كهلا کرہس بڑا بھرقدرے مسجل کرتھبرے ہوئے کہے میں

"آنی ایم سوری ایمی که میس جاه کر جمی بیچیلے گیاره سالوں میں تم ہے کوئی رابطہ شرکھ سکا ایٹیوئی حالات بی کچھا نیے بن کئے تھے کہ میں الجھ کررہ گیا نیا ملک چھڑ علیمی مصروفیات بعد میں مایا کی علالت کے بعد ان کے کاروباری و مکھے بھال غرض کہ ہزار جمیلوں میں جان الجھ كفي صيح بريح حال توصيف انكل كي معرفت ليجيه احمد انكل كى اجا نك ڈيتھ كاپيتہ چلاتھا'تم يقين كروايمان جھے جتنا وكافوداي يايا كارحلت عيمواج اتنابي دكاحمانكل کی احا تک وفات کا س کر ہوا خدا ان کی مغفرت فرمائے۔میں مجھی اہمیں فراموش ہمیں کرسکوں گا۔'اینے محصوص تقہرے ہوئے کہتے میں وہ کہدرہا تھا جب کہ خاموش كفرى ايمان كي بهيل ى المحيس لبالب أنسوول

" بيه كيا ايمان تم اب جهي رور بي جؤ ديكھواب تو مِن آ ميانان اب من بھي تمبياري آ ملھول مين آنسوند و میھوں۔'' ایمان کی تم سپیس و ملھ کر بہت اپنائیت ہے "ايمان! آريو اوك؟" اسے خاموش ياكر وہ سياتھ اس نے كہا تھا چرائے واتھوں سے اس كى جيلى بللين صاف كرك وه دهيم يه مسكرا بااوراس كاباتحد تهام كراية فريندز - ملواني كي لي الكيار زندگی ایک دم سے بی لئنی خوب صورت ہوگئی تھی

Aanchal + January + 2005 143

Aanchal + January + 2005 142

تحظوظ ہوتے ہوئے بولا تھا جب کہ ایمان ابھی تک

"ايمان فارگا ۋسيك يار شيخاتر دا درمير _ ليے

كاكروچ مينيك كرباته حجازت موئ اس في ال

بو انداز میں کہا تھالیلن خاموش کھڑی ایمان نے اب جی

اس کے علم کی تمیل ہیں کی تو وہ چڑ کرآ گے بردھا پھراہے

اینے مضبوط باز دؤں میں اٹھا کریتیے زمین پرا تاردیا۔

لَمُ آنچگوجائے بناؤمیرے لیے۔''

اس کے حکمیہ انداز پر بمشکل ایمان نے لب کھولے

تنصے۔ جواب میں وہ ایک خفا خفا می نظراس پر ڈالتے

ہوئے واپس ملیٹ کمیا چھر تھوڑی دور جا کر واپس ملٹا اور

''ایمانتمهارے یا وٰل میں کا کروچ''

صوفے ہر چڑھائی جب کہ وہ ایک مرتبہ پھر کھل کھلاتے

ہوئے لاؤے سے ہاہرنگل کمیا۔ مادوں کی بٹاری میں ایسی

لئنى بى دلفريب يادين هين جوخوبرو __ شجاع آفندى

ہے جڑی ہولی تھیں۔ایمان کولا کھ بھلا کر بھی وہ دن وہ

لمح بھی ہیں بھولتے تھے کہ جب اس کے خوابول کاراج

كمار شجاع آ فندى اين والدين كے ساتھ ايك كيے

عرصے کے لیے یا کتان سے ناروے شفٹ ہوگیا اور

بیجھے وہ رونی مسلتی رہ گئی۔وہ تو تھوڑے ہی عرصے کے

بعداس کے اسلے بن اورادای کا خیال کرتے ہوئے اس

کے یا یائے سفیرعلی خان کوایا نئٹ کرلیا وکرندشایدوہ شجاع

نے ناروے جا کران لوگوں سے بہت کم رابطہ رکھا تھا ا

آ فندی کے لیے سرومبری کی دراڑ بڑی تھی جے ایک مرتبہ

اس کے کہنے کی دریقی کہ ایمان پھرے سے سیخ کر

المان كى طرف بغورد يلصة بموئة تيز لهج مين بولا_

" مجھے جائے بنائی مہیں آلی۔"

حائے یائی کا بندوبست کرو۔آئی برامس اب میں دوبارہ

صوفے پر چڑھی کا نب رہی تھی۔

مهبیں تنگ مبیں کرون گا۔''

تیلے بانیوں کا سفر اب اس کی مسرتوں کاعنوان بن کمیا تھا اوروہ یاہت بے بات مسکرانے لکی تھی۔

اس روز شجاع كااراده اليمووي دكھانے كا تھا كيكن ا بيان كوچونكه فلمول يسته تطعي دل چسپي تهيس تھي لہندا اس نے للم دیلھنے ہے انکار کر دیا تب بی وہ اے لے کرسفیر علی خان کےمیوزک ہال میں چلاآ یا جہاں اس وقت اس کے مداجوں کی ایک مجی قطار نکٹ ملنے کے انتظار میں

"اوگاد يبال اتى مى قطار دىكھ كرتو لكتا ہےك الحکے تعن جار کھنٹوں تک ہماری باری ہمیں آئے گی۔لکتا ہے ہمیں واپس کھر ہی چلنا پڑے گا۔ ویسے بھی سقیرعلی خان کور میصنااورگائے ہوئے سنتا بھلاا تنامہل کہاں ہے؟ عجیب غضب کا منکر ہے یار جب بھی کچھ گا تا ہے۔ سننے والوں کا قرارلوث لیتا ہے مدہوش کرویتا ہے انہیں ً ویسے تم نے تواہے۔ ساجی ہوگا ہے تا؟''

وه سفيرعلي خان كابهت بروافين لك رباتها تب بي اس ا في تعريف ميس رطب الليان اس في احيا تك بي ايمان سے یو جھا تو وہ قدرے کر برائی پھر خود کو سنھا گتے ہوئے طعنی کہیج میں بولی۔

''' '' بین است مجھے میوزک ہے کوئی دل چمپی کہیں اس كيم بن في بهي التيبين سنا-"

''او مانی گاڈ بہت عجیب لڑ کی ہوتم بھی کسی چیز ے دل سی تہیں ہے مہیں ہے جہیں بیتہیں میرا کیا ہے گا۔"مر یر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ قدرے چڑ کر بولا تھا۔ جواب میں خاموش کھڑی ایمان ہمدائی دھیمے سے مسکرا کررہ گئی۔ عین اس کھے سفیر علی خان کی گاڑی ان کے قریب سے كزرى اوراكلے يا مج منٹ ميں ميوزك بال كاسر براه ہاتھ میں یاس کیےان ہے کبدر ماتھا۔

يجيّ اورجلدي تشريف لے تين فرست لائن ميں جسے اين كوئى يروابى مبين كھى۔ آپ کی سیئیں کبہوچکی ہیں۔''

ایمان سفیرعلی خان کے اس اقدام ہے جنتی جزہز ۔ ڈو بےلوگوں کا جوش وخروش ایک دم ہے ہی جا گ اٹھااور ا

موني هي اينا ي شيحاع آفندي كي آلمهيس جرب ومسرت سے تھلی کی تھلی رہ تعلیں تا ہم اس نے وقت ضائع سے بغیر جلدی سے ایمان کا سرد ہاتھ تھاما کھر مال کے سربراہ کا بہت بہت شکر بدادا کر ہتے ہوئے وہ ای کی ہمرای میں ا بنی سیٹ برآ بیٹھا جو آئیج کے بالکل قریب ھی اور جہال این وقت مختلف جکمگانی روشنیان آستھوں کو چندھیار ہی

"ووستو! زندگی میں ہرانسان کسی نہ کسی ہے بیار کرتا ہے دل کی گہرائیوں سے نوٹ کرسی کو جاہتا ہے اور ضرورت برٹنے برخداے روروکراین محبت کے حصول کی دعا بیں بھی مانگتا ہے اور پھر جب وہ بزرگ و برتر اس کی دعا میں سن لیتا ہے تو مارے خوشی کے اس کے یاؤں ز مین برمبیں شکتے۔ وہ ہواؤں میں اُڑتا ہے اور پھولوں سے ہاتیں کرتا ہے کیلن برحمتی ہے جب کسی کوال کا تحبوب جبیں ملتا تو اس کا دل توٹ کر کریے گر جی ہوجا تا ہےاوراس کے جسم کا ایک ایک عضودرد کے دریا میں ڈوب کر بتھرجا تاہے کھراس کے توتے ہوئے دل ہے ہر پل ہر کھی صرف ایک ہی آ واز آئی ہے کہ

دل دیتا ہے رورو ڈہائی کسی سے کوئی بیار نہ کرے بری مہنگی بڑے کی بیجدائی کسی ہے کوئی پیار نہ کرنے بحورتو پیار نے یاکل بنایا اور چھازندگی نے بھی ستایا خوب این ہونی جگ ہنسانی سی سے کونی بیار نہ کرے درد کے تمر میں ڈوپ کر بللیں موندے اور دونوں ہاتھوں میں مائیک تھاہے وہ قطعی دیوانلی کے عالم میں كنگنار ما تھاجب كه مال ميں جہاں تھوڑى در ملے اس ك ا سے آمدیر ہلچل کی ہولی ھی ایک دم سے ہی سناٹا **جما** گیا۔ایمان کووہ بہت کم زورادر بھراہوا سا دکھانی وہ**ا۔** آ تکھول میں چھیلی سرخی اور چبرے برہلکی ہلکی برتھی ہولی ''میڈم! اندر پروگرام شروع ہونے والا ہے ہے یاں شیواس کے اندر کا حال بخوبی اُ جا گر کرر بی تھی کیکن اسے **تو**

پھرجس ونت اس نے اپنا گیت حتم کیا سحر میں

مِثَالِيا كِيْرِ بِرْ ہے البینی ہے انداز میں تَجَاعِ آ اندی لو البی اکنور کرتے ہوئے اس نے دھیے ہے نامون اور ہراساں کھڑی ایمان ہے ایکسلیج اکیا اور بڑے بڑے استيپ اٹھا تاا کے ہی بل استج کاس یار غائب ہو کیا۔

تيرب درد ہے دل آباد رہا يكه تصول كيّ بله ياد ربا باه ياد ربا حان وفا تجھ کو کیا دیں ول کہہ رہا ہے ڈیا دیں المال بجهيم بين سينية تقول بين مرمرك بم أوزنده يبهال بين نے خودی میں ہم کھو گئے چھر جدا تم سے ہو گئے حابت کا جہاں بربادر ہا " پھی بھول کئے پھھ یادر ہا اللح ياد ريا بكي ياد ريا دن کے نقریباً مین نج رہے تھے جب سفیر علی خان کے دیدہ زیب بیڈروم میں قدم رکھتے ہی اس کی ول حیو کینے والی آ واز اس کی ساعتوں ہے مکرانی اور وہ سر جھنگ کراس کے بستر کے قریب چکی آئی جہاں وہ تیز بخارمیں بے حال بڑا گنگٹار ہا تھااور ساتھ میں بری طرح ے روجی رہاتھا۔

"دسیقی..... ایمان کی مرهم می ریار جو می اس کی ساعتوں سے شرائی اس نے قوراً بیٹ سے آ تاھیں کھول ویں۔ پھر طعی بے یقین کہے میں بلیس جھیک جھیک کر اس کی وہاں موجود کی کا یقین کرتار ہااور جب تکاہوں کو ا بھی طرح ہے اس خوب صورت حقیقت کا بھین ہو گیا تو قرطِ مسرت ہے ہے حال ایکے ہی بل ایک آسودہ ی مسكراہثال کے نبول پر جھرائی۔

"ایمان جی ----آ ----آپ یہاں ---۹ میرے غریب خانے بر؟ بیکمال کیے ہو کمیا آئ ؟ بخدا مجھے توایی بصارتوں پر یقین ہی ہیں آیہ ہائے۔" خوشی اس کے روم روم سے طاہر سی تا ہم ایمان نے

و ' آناضروري تفاسيفي وگرنه جهيں ميري خو^ميوں ميں

باؤں پرچڑھ کیااوروہ دردے بلبلا کررہ کئی۔تب ہی اس ئے دیکھا کہ سفیرعلی ہزاروں لوکوں کے جھرمٹ کو چیر تے اوئے تیزی ہے اس کی طرف بڑھا تھا۔ پھراس کے قریب بھیج کرایک زبردست طمانچدال لڑکے کے رسید کردیا کہ جس نے بے خبری میں ایمان ہمدانی سے یاؤں رے جے کی گستاخی کی تھی۔شجاع اس کے بالکل قریب الله اليان ده اس كي تكليف كومحسوس نه كرسكا جب كه سفيرعلي نان نے دور اسی میر ہزاروں لوکول کے حیصرمث میں اوتے ہوئے جی اس برے ایک بل کے لیے جی نگاہ مبين بڻائي هي-

ہرا مال تالیوں اور سیٹیوں کی برزور آ داز ہے کونج اٹھا۔

منتف لڑ کیاں اور متحکے لڑ کے دیوانہ وار استی کی طرف

کیا۔ ای اثناء میں کوئی دیواندایمان کے نازک سے

"نيواستويد آپ د کي کرنېيل چل کينځ کتنې زور ت آ پ نے میرا یاؤں دہایا ہے۔" وہ تو ابھی اس کے الممائيجے ہے ہی حیران ہورہی تھی کہاس براس کے الفاظ نے اسے مزید شاک لگادیا۔ تب ہی اس نے اپنارخ کو مکو لى يفيت ميس كفرى ايمان بهداني كي طرف كيا كم فيحم بلغمآ تلھوں ہے اس کی سمت بغور دیکھا تو وہ کنفیوز ہو کر ن پھیر کئی کہ شجاع ہمدائی کی موجود کی میں ہزاروں اوکوں کے بیج تماشہ بنااے قطعی گوارہ ہیں تھا۔

تھکاسی میں سفیرعلی خان چھیلی سیسلراہٹ کبوں پر بمحراتے ہوئے تھوڑا سا جھ کا تھا اور وہ جی جان ہے كانب كراس كي سمت و ليصف لكي هي جواب عين اس ير جعظم اللابراس کے برابروالی لڑی سے سرکوشا شانداز میں کہدرہا

"آب بهت پیاری لگ ربی میں -"

الركى تو حمويا التن برا مسكر كاس خصوص التفات یے ہوش ہوتے ہوتے بی تھی تب ہی حرانی ہے۔ فقط بھیلی کا ایک مسلم اہد لبول پر بھیرتے ہوئے اجنبی أ كسي بهيلائے خوشى سے بے حال كہج ميں كہاتو سفير انداز ميں كہا۔ نَ أيك مسكراتي تكاه اس بر ڈالتے ہوئے اپنا چہرہ سيجھے

Aanchal+January+2005 145

انمول گفٹ کے ساتھ معذرت ارسال کردی جس سے دہ میں سرکوتی کی تھی۔ جوایب میں ایک شرکیس مسکراہت

شجاع آفندي دوستول وغيره سے فارغ ہوکر نقر پيأدو

ڈالے بوں سرمیبواڑئے جیھی تھی کو بااجھی اجھی لا کر بٹھایا الليا ہوائے چند محبت ہے بھر پور جملوں کھوڑ اسامراہ

اودهم مجار ما تھا مجر جب شجاع دروازہ لاک کرنے کے

شجاع کے ناروے جانے کے بعدال نے توبیامید بي حيموز دي هي كهوه بهي والپس مليث كراس كي زند كي ميس و دہار ہ آئے گا۔ پھر بیسوج بھی دل کو مایوں کر ڈالتی ھی کہ اں کا یہار بینطرفہ ہے اور بینظرفہ ہیار کی نا وقسمت سے ہی كنار الكاكرني بي لين آج اس م جديون كي جيت ہوئی هی۔ آج کمیارہ سال انظار کے بعد بالآخراس نے اے محبوب کو بالیا تھااور وہ اس سرشاری میں مدہوش تھی۔

جب شجاع نے ہاتھ بر ھا کراس کا کھونکھٹ الث دیا۔ " وري نانس سو بيوني قل <u>تجھے تو يقين ہي تہي</u>ں آ رہا کہ تم میری ہو چکی ہوائیان۔ "بریشوق نگا ہیں اس کے حسین سرایے ہر جمائے وہ تطعی د بوائلی کے عالم میں کہہ ر ہاتھااورا بمان کا دل جیسے پسلیاں تو زیر باہرآ نے کو بے تاب موكيا ساعتول مين جيسے امرت هل كيا استعمال

ول بحر کراس پر خیفا ہوئی اور شادی کے قور اُبعداس سے دورو ایمان کے احمر س کبوں پر بھر کئی اور اس نے بے حد شر ماکر ہاتھ کرنے کا بروکرام بتالیا مجھروہ خوابوں بھری رات بھی آ کئی کہ جس کے لیے ہرنو جوان لڑ کی تجانے اپنے من

> بح تحله عروى مين داخل مواقعا تب تك اس كي مرتفك کر تختہ ہو چلی تھی کیلن وہ ہرسم کے احساس کو پس پشت جائے کا احساس کیل جل کراس کے دل کی دھر کتوں میں

بعداس كقريب بيثريمة كربيضاتو كوياس كي توجان عي

كلائى ميں يہنائتے ہوئے اس نے چرمدہوش سُرون بلآخراسے اسپتال لانے میں کامیابہوی گئی۔

شامل نہ ہونے کا ایک اور بہاندل جاتا۔ اس کے عجیب سے کہتے ہے نڈھال سے سفیرعلی خان نے سی قدر چونک کراس کی طرف و یکھا تھا' جواس کے اس طرح حیران ہونے پر بساختہ ہی کھل کھلا کرہس پڑی تھی۔

"ارے بال میں تو مہمیں بتاتا ہی بھول کی۔ وہ اس

روز میں نے تمہاری ہی نوازش برتمہارا جوشود علصا تھا نال

بہت احیما تھا میرے ہونے والے میاں جی تو بہت

بڑے قبین ہیں تمہارئے کیکن میں نے مصلحت کے تحت

ان کو بھی نہیں بتایا کہ میں تمہیں اتنا قریب سے جاتی ہو**ں**

ور تو اور میرے انگل کے دونوں کے جو نیو بارک بڑھے

کے لیے گئے ہوئے ہیں اور خاصے تک جڑھے ہیں وہ می

ہیں بہت پیند کرتے ہیں سیفیم نے تو واقع

اس کے سادہ ہے کہجے میں سفیر علی خان کے فن کے

"او کےاب میں چلتی ہوں مم اپنا خیال رکھنا اور

حوالے سے صدور جہ ستائش ھی تب ہی آیک بے جان **ی**

سکراہٹ سفیرعلی خان کےافسردہ لبوں بررینگ کئی۔

شادی میں ضرورآ نا'او کے۔''اکلے ہی میں اپنی سیٹ ہے

التحصتے ہوئے اس نے مصروف انداز میں کہا تھا' کھرا یک

یر خلوص ی مسکراہ ہ اس کے نثر ھال مراپے پر ڈالتے

وقت تیزی ہے اپنی مسافتیں طے کرر ہاتھااور بالآخ

رنگا رنگ جمول اور خوب صورت محولول سے

شان دار ہمانی ہاؤس دید کے قابل نظر آر ہا تھا۔ کوئی اس

وقت ایمان ہمدانی کے دل ہے یو چھتا کہ وہ کیے سرشار

تھا' کیسے دونوں جہاں کی خوشیاں سٹ کراس کے **قدموں**

تلے آئی تھیں وہ مسلرا ہمیں وہ زندہ ہونے کا احساس 🕵

احربهدانی صاحب کی رحلت کے بعد مفقود ہو چکا تھا اب

وەدن بھيآ پينجاجب 'ہمداني ہاؤس' ميں شجاع آ فندي اور

الیمان بررانی کی شادی کی شهبنائیاں کو بچ انھیں۔

ہوئے وہ اس کے بیڈروم سے باہرنقل آئی۔

آ ڪاش کو حصوليا۔''

" تم بھی نال میں بنی ہیں ایک دم بدھوہی ہوارے یا کل میری شادی طیے ہوئی ہے۔اکلے ہفتے نقریب ارت کی جارہی ہے دیجھومہیں ہرحال میں آنا ہے۔ اگریم نے کوئی عدر تراشا تو میں سیج سیج تم سے ناراش ہوجاؤں کی۔' نہایت سرشار کہیج میں سلفتلی سے کہتے ہوئے وہ سنی یرسکون دکھانی دے رہی تھی جیسے سارے جہان کی خوشیال سمٹ کراس کے یا وال تیلے آئی ہوں میلن ای السنجان كيول سفيرعلى خان كادل بتحركررية وريزه موكيا یا لینے کی موہوم سی امید کا آخری دیا بھی کل ہوگیا' آ تلھیں کیدم ہی دھندلائٹیں جب کے ماعتوں میں جیسے سنائے اثر آئے۔اس روز بہلی مرتبداے ایمان ہدائی كيسما منيا يناتجرم ركهنا دشوار بوكميا اوروه بجرس باآواز

" سيفي کيا بات ہے..... تم رو کيوں رے ہو.....؟ بلیز مجھے بناؤ..... کیا مہیں اینے کھر والے یاد آ رہے ہیں؟''وہ پر بیٹان ہی تو ہوئی هی تب ہی سفیر نے فوراً این آئلصیں رکڑ ڈالیں مچر جشکل مسکراتے ہوئے

'' بيآ نسيونو خوتی کے نسو ہیںا بمان جی آپ کوآپ کی محبت مل کئ اس سے وابستہ ساری خوشیاں مل سیں تو بتائيئ بھلا ميں آپ كى خوتى ميں خوش كيوں كرمبيس ہول

''والعی سے ہات تو ہے ویسے اہم بھی جلدی ہے اپنی محبت كومنالوسيقي كيون كدلهيس اليها ندهوكهتم فقطآ نسو بہاتے ہی رہ جا دَاورتمباری محبت سی اور کا نصیب بن کرتم می جھرسے زندہ جاوید ہوگیا اور وہ بات بے بات مسلمانے ے چھڑ جائے ہم مجھ رہے ہونال میری بات۔ " تطعی پر خلوص کہے میں اپنائیت سے اس نے کہاتھا جواب میں تاہم اس کی ان خوشیوں میں پہلی مرتبہ سفیرعلی خان درد ہے بے حال سفیر علی خان نے جیب جایب اثبات نے اس کا ساتھ مہیں دیا اور بیاری کا عذر تراش کر ایک

ا پنانازک ساماتھ شجاع کے لبول پر رکھ دیا جھے اس نے فوراً

ا ہے ہاتھوں میں لے کر چوم لیااورا یمان کی ایک مرتبہ پھر

"ايمان! ثم كافي تھك كئي ہوناں پليز ليٺ جاؤ۔

زند کی میں الیمی راتیں اور بہت آئیں کی سو پلیز آ رام کرلؤ

عین عالم مدہوتی میں ایمان کی روتن پیشانی برمبر

محبت ثبت کرتے ہوئے کہا کھر فریب ہی وارڈ روب

ے اینے کیے ایک تیاسوث نکال کراس نے جستی مسکرانی

ایک نظرحسن کا پلیر بنی ایمان بهدانی کی طرف احیصالی اور

تب تک میں واش کے کرآ تا ہوں۔

الحكے ہی میل داش روم میں مقید ہو کمیا۔

ونت این محصوص رفتار ہے رینک رہا تھا اور دو شجاع آ فندی کے پیار میں یاکل ای کے سنگ سنگ کو یا ہواؤں میں اور رہی ھی۔ بات بات براس کے مند کی طرف دیلینا' امینے بانھوں ہے اس کی پیند کے کھانے بنانا اس کے كير مے خود يريس كرنا اس كے جوتوں موزوں اور ثائيوں كابورابورا خيال ركهنا است كتنااحها لكناتها بيصرف اس كا

اس کے چیا توصیف ہدانی صاحب ایے شیڈول كے مطابق ايمان كي رفقتى كا تكلے ہى ہفتے يا كستان ميں این ساری برابرلی سمیٹ کر اینے بچوں کے یاس نیوبارک شفٹ ہو گئے اور وہ حل جیسے ہمدانی ماؤس میں شجاع كيساته بالكل اليلى روكى-

اس روز شجاع كى طبيعت بجه تفيك مبين تفي بيجيلے دو مین روزے شام ڈھلتے ہی اسے ملکا سائمیر بچر ہوجا تا اور "میں اینے نصیب پر جتنا بھی رشک کروں کم ہے۔ وہ کچھ کھائے ہے بغیر ہی کمرے میں بند ہوکر رہ جاتا' ايمان كيون كه اتنا خوب صورت جمسفر تو نصيب جس سے ايمان كو بے حدير بيثاني لائق بهوجاتي ونانچه دؤ والول کوہی ماتا ہے۔" بے حدقیمتی بریسلف اس کی منالی تنین وان شجاع کی ضد کی نذر کرنے کے بعد پروستے دان وہ

دُ اكثر ميموند _ اس كى البيني خاصى سلام دعاتهي للبذا ہو میں جہنے کے بعدوہ سیدھی انہی کے روم میں چکی آئی جوغالبًا ابھی ابھی سی لیس سے فارغ ہوکراہے مرے میں آئی تھیں تاہم ایمان کو دیکھ کران کے لیوں پر بردی برخلوص مسكرا ہث انجری تھی اور انہوں نے ایمان کو تکلے لگا کر برمحبت انداز میں ویلکم کرنے کے بعد شجاع ہے دعا سلام کی پھراس کا تفصیلی جیک ای کرنے کے بعد مسکرا کر

"ميتوبالكل تهيك بين ايمان تم بھي نان سداكي وہمي ہو۔انگل کے لیے بھی ایسے ہی پریشان رہی تھیں اور اب شجاع بھانی کے لیے بھی تہاری فکریں ویکھنے لائق ہیں ئىھوڑا بىيىتس ركھو يار.....ا*س طرح تو*تم اپنا نقصان كر بيھو

" بالكل ميں بھی بچھلے تين روز ہے ان کو بہی مجھانے کی کوشش کرر ہا ہوں مگر ہے ہیں کہ جھتی ہی ہیں۔' ڈِ اکثر میموند کے فوراُبعد ہی اس نے این صفائی پیش کرڈ الی ھی۔ جواب میں سر جھکائے میسی پریشان سی ایمان بس رهیرے ہے مسلما کررہ گئی کہ واقعی وہ اپنے پہاروں کو معمولي ي تكليف ميس مبتلا بهي تهيس ديکي سکتي هي اورا جهي ده ا بی طرف سے نیجانے کیا کہتی کہ ای اثناء میں ڈاکٹر میمونہ کے روم کا دروازہ کھلا اور وائٹ بوٹی فارم میں ڈریس اپ ایک خوش منکل سی نرس کمرے کے اندر چکی آئی۔ پھرڈ اکٹر میمونه سے ڈائر یکٹ مخاطب ہوتے ہوئے بولی۔ "دمیڈم وہ کمرہ کمبر 48 کے پیشنٹ سفیر علی خان

كوہوس آھياہے۔" نرس کےالفاظ نے جہاں ڈاکٹر میمونہ کواظمیتان بخشا تھا وہیں ایمان ہمرانی اور شجاع آفندی کو بری طرح ہے چونکا دیا' تب ہی شجاع نے فورا بے قراری کے عالم میں سے گالوں کی ہٹریاں ابھرآئی تھیں۔ کمزوری حد درجہ بڑھ

كن هي جب ڈاكٹر ميموند نے اثبات ميں سر ہلاتے

'' بالكل بيرو بي سفيرملي خان ہيں ٔ عرصے ہے اي ہو سپول میں ایڈمٹ ہیں ایٹیو کی بہت زیادہ ڈرنگ کرنے کی وجہ سے برسول رات ان کی حالت بہت خراب ہوگئی ھی۔وہ توصد شکر کہان کے نسی مداح نے انہیں اس حال میں دیکھ لیا اورا تھا کر ہوسیلل لے آیا وکرنہ عین ممکن تھا کہ برسول رات سوک کے کنارے ہی ان کی ڈےتھ بروجانی" کننے تشتر تھے میٹھے کہیے والی ڈاکٹر میمونہ کے کیچے میں کہاس کا بور یورکھائل ہوگیا۔ وہ جو بھی اے بہت عزيزر ہاتھا' وہيآ ج زندگي اورموت کي وہليز پر کھڑ الر کھڑا ر ہاتھااوراےاس کی کوئی خبر ہی ہیں تھی۔ لىنى خودغرض ببوكئ ھى وە؟

وْاكْرُ صاحبه كيا ہم ان ہے ل سكتے ہيں صرف تھوڑی دریے کیے ''اکلے ہی مل شجاع نے بے قراری ے کہاتھا جواب میں ڈاکٹر میموند نے اظمینان کے ساتھ ا شیات میں سر ہلادیا اور وہ متوحش سی ہوکر خالی خالی ہے ذہن کے ساتھان دونوں کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ ''وہ بچھےایئے سامنے دیکھے گاتو کیاسو ہے گا کہ میں لنى خودغرض ہول جسے اپنی خوشیوں میں کھوکراس کا کوئی

خیال کوئی خیرخبری ہی ہمیں رہی اس نے ہمیشہ میراخیال رکھا کیلن میں نےمیں نے کیا کیا؟"

خالی خالی ہے ذہن کے ساتھ سوچتے ہوئے وہ شکت انداز میں چکتی شجاع آفندی اور ڈاکٹر میمونہ کے پیچھے پیچھے بی سفیرعلی خان کے تمریح تک جلی آئی جہاں وہ نگاہوں کے سامنے ہی سفید بستر ہر بڑا بہت بیار دکھائی دے رہا تھا۔خوب صورت غلاقی آ تلھیوں کے کردسیاہ خلقے پڑھکتے كئ تھى اور اس كے دونوں كردے تيزى سے ناكارہ اسفیر علی خان کہیں وہ معروف منگر تو ہورہے تنے جب کہ ہرروز اے معمولی سائمیر پیر بھی رہنے لگا تھا۔اس وقت وہ جس حال میں تھا اسے و مکھے کمر سم می ایمان ہمدائی کی جان اس سوال میں انگ ۔ ایمان کا دل بری طرح ہے تڑیا تھا اور وہ اس کی سمت

اینا خیال کیوں مبیں رکھتے' کیوں خود پر درد کو اتنا حاوی الردكها بي في "نهايت مخاط لهج ميس گله كرت ہوئے وہ لئی عجیب لگ رہی تھی کس فقدر بے بس اور مجبور جوایے شوہر کے سامنے اس ہا بنائیت کا اظہار تھی ہیں کرسکتی هی-

* مسوريمين آئنده خيال رڪھول گا^ئ سر جھ کائے وہ ہمیشہ کی طرح تابعدار کہتے میں بولا تھا۔ جواب میں ایمان کے افسردہ لبول پرمطمئن کی مسكرابث بمفرئل-

" تھینک گاڈ کہانہوں نے تمہاری بات مان کی ایمان وكرند بدتونسي كي بيس سنتي بيبال تك كدميري هي بيس-الحلے ہی میل ڈاکٹر میمونہ نے مسلماتے ہوئے فریش کہیجے میں کہاتھا جس پر شجاع نے کس قدر فخر سانداز میں ایمان کی ظرف دیکھا۔

"سفيرصاحب آب سوچ جي مهيل علتے كه آج يبال جم دونول ميال بيوى كوآب سيط كرنس فتدر خوشي ہور ہی ہے۔میری بڑی خواہش تھی کہ میں زندگی میں ایک بارضرورآب سے ملول اور خدا کے فضل و کرم سے آج میری بیخواہش بوری ہوئی جس پر ہیں از صدخوش ہوں البذااي خوتي مين مين آب سے ريكوليت كرتا ہول كه هي موقع ملے تو پلیز آب ایناایک شوناروے میں ضرور فیجئے گا کیوں کہ میں اور میری وا نقب استطے ہی جفتے تاروے کے ليے رواند بورے ال

خبر ھی یا کوئی طوفان کہ جس نے بل میں ہی نڈھاک سے سفیرعلی خان کی بوری مخصیت کو ہلا کر رکھ دیا۔ خالی خالی سے انداز میں اس قدر بے سینی کے ساتھ اس نے ايمان كي طرف و يكها تقااورد وكماني ره كيا تقا-

''شجاع! بہت دریہ وکئی ہے میرے خیال میں اب ممیں گھرچلنا جائے۔" سفیرعلی خان کی نگاہوں ہے کنفیوز ہوکراس نے فورا

اوگ شب وروز آپ کی زندگی کے لیے دعائیں ما تکتے شجاع سے کہاتھا پھرمیموندے ل کرقدم والیسی کے لیے

و المجتة بوع بي وازسسك يرسي -'' بہمہیں کیا ہوگیا میقیٰ کون ساروگ لگالیاتم نے خود ا و ... کیوں زندگی ہے دور بھاک رہے ہوئم؟'' محلتے أ أسودَ ل كوخاموتى سے بنتے ہوئے اس نے من بى من السيس اس الله الله الما الله المجروبيليس موند كررويرا ي تعي جب ك شجاع اس سے بستر كے قريب رهى كرى ير براجمان اں ہے اپنی عقیدت کا اظہار کرر ماتھا اور ڈاکٹر میموندا ہے ا د بر برخلوس مسلمام شہائے اسے اپنا خیال رکھنے ئى النين كردبي تعين - عين اسى بل اس بر كھائى كاشديد ۱۰٫۰ میز ۱۱وروه کھالس کھالس کر بے حال ہوگیا میبال تک كهناا في آلكهي البالب يانيون مع محرسين تب ايمان كاشدت بعدل جام كدوه ليك كرآت ع بره اوراس ا ٹی موجود کی کا احساس دِلائے سینن افسوس کہ وہ جاہتے ئے یا وجود بھی ایسانہیں کرسکی اور وہیں کمرے کی دہلیزے مینی درواز ہے کو بکڑے بے حال کھڑی ری۔

شیاع اے کندھوں سے پیڑے سنھال رہا تھا۔ ڈاکٹر میمونہ قورا یانی لینے کے لیے کیلی تھیں کیلن وہ اسپنے ندهال سرایے کے ساتھ وہیں کھڑی سب کچھ دیمیتی رہی ت ہی شدرت سے کھا کہتے ہوئے سفیر علی خان کی نگاہ ااکل اجا تک ہی اس پر مڑی تھی اور اس نے فوراً خود کو سنبیال کیا تھا' تب وہ چھوتے حجوتے قدم اٹھانی لمرے کے اندرآنی پھر بمشکل ایٹے آنسووں کو بیچھے واللكت موت وصبح لهج ميس بولي-

"اب ليسي طبيعت ٢٠ پ کې؟" " تھیک ہوں مجھے کیا ہوتا ہے۔" اداس کبول پر بردی مرهم ی مسکراب جمعری تھی جب ہی وہ نگاہیں چرائے

میموند بتار ہی تھیں کہ آپ ڈرنگ بہت کرنے گئے میں جس کی وجہ ہے آب کے گردوں کو نقصان جہنے رہا ے۔ پھرآ ب اپنا خیال بھی مہیں رکھتے جب کہ لاکھوں مِن خودمير ين ومرآب كوبهت پيندكرتے بيل پھرآپ برهاديئے جب كدوه كم مى نگابول ميل يچھ بل مزيد

Aanchal+January+2005 149

رك جائے كى التجا ليے بے بى سے اس كے برجة ہوئے قدموں کود مکھتارہ کمیا۔

زندگی بہت بےرحم ہوئی تھی اب توایک ایک میل کابار ا تھا نااس کے لیے دشوار ہور ماتھا نجانے کیوں ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے ہی ایمان نے اِس کا شہر جھوڑا اس کی سائسیں مجھیا*س کا س*اتھ حجھوڑ دیں گی۔

الطّل سات ون چنگيول مين گزر سمي مشاع كي چھٹیال حتم ہوگئی تھیں لہندااے واپس ناروے جانا تھا' پھر ایمان ہمانی سے اس کی اجا تک شادی بھی صرف اور صرف اس کا اینا فیصلہ تھا۔ اس میں اس کے کھر والوں کی عظعی کوئی مرضی شامل مبیس ھی بیبال تک کہاس نے اپنی شادی کے متعلق انہیں کوئی اطلاع ہی مہیں دی تھی اور ایمان کوریسب پچھ معلوم تھا کیوں کہ شجاع کو بالیہ اتواہے بھی اتنا ہی عزیز تھا' جتنا کہ خودشجاع کو جس کے لیےاس نے اسے کھر والول کی مرضی کی بروا کیے بغیر ایمان کوائی زندگی میں شامل کرلیا تھا اور اب اس کا ارادہ تھا کہ وہ یا کتان میں ایمان کی ساری برایر فی سمیث کراہے ہمیشہ کے کیے ناروے ہی کے جائے جہاں اس کی برنشش جأب كساته أس كي ملي بهي أيادهي اورايمان كواس في بتایا تھا کہاس کی ممااس سے بہت پیار کرتی ہیں البذاوہ اس کی خوتی کے لیے ضرور ایمان کو قبول کرلیس کی سیلن ال سب مين تقور اسادنت سنك كانتب تك ايمان كوشجاع کے ساتھاس کے دوست کے کھر رہنا ہوگا اور ایمان نے اس کی محبت کے لیے بدسب کھی قبول کرلیا تھا۔ کیوں کہ احمد ہمدائی صاحب کی رحلت کے بعدوہ خود کو بہت اکیلا محسوس کرتے تکی تھی اور اب اس کی سب سے بروی خواہش ایک بھری بری میلی کے ساتھ رہنا ہی تھی۔تب ہی وہ ناروے جانے کے لیے از حد خوش دکھائی دے رہی سے بچھ کہنے سے میلے ہی ایک زبر دست طمانچہ اس کے

اس روز اتوار تھا اور پیرگوائیس تاروے کے لیے فلائی کرجانا تھالبذا وہ شجاع کی غیرموجودگی ہے فائدہ اٹھا کر دوتہارے کمرے میں میری تصویر کا کیا کام؟ کیے زندگی میں آخری بارسفیرعلی خان سے ملنے کے لیے چلی آئی میری تصویر بہاں مجھے بتاؤ کے تم؟" حلق

آئی تا که دقت رخصت دہ استے مسی خوتی اپنی زند کی بسر کرنے کی تنبیہ کر سکے اور اس کی بے پر وائیوں ہر اے خوب ڈانٹ سکے۔

سوکیٹ ہر چوکیدار ہے سفیرعلی خان کی گھر موجود کی کے یارے میں جان کروہ سیدھی اس کے بیڈروم میں چ**ی** آئی کہ سفیر کھر پر اپنا زیادہ وقت اینے کمرے میں ہ**ی** کزارتا تفاادرآج کل توویسے بھی اس کی طبیعت خراہ می سیکن وہ اس وقت بے حد حیران رہ گئی جب وہ اسے لمرے میں بھی موجود بیں تھا۔ خالی لان خالی راہداری خالی لا و کے اوراب خالی اس کا تمرہ بھی اس کا منہ جڑ ارہے تصے جب کہ چوکیداراس کی کھرموجود کی کابتار ہاتھا۔ یے حد جیرانی کے عالم میں وہ واپسی کے لیے پلنی کی اور بھر جیسے وہیں پھر کی ہوئی۔ پھٹی چھٹی نگاہوں کے ساتھ کس قدر ہے بیٹی کے عالم میں وہ بیبل پر پڑی ای تصور کود کھے رہی تھی جواس کے ڈیڈ نے خودائے ہاتھوں ے ہمانی ہاؤی کے لان میں اس کے صل کھلاتے ہوئے بوز میں سیجی ھی۔ بعد میں وہ بوری ریل دھلوالے کے کیے سفیر علی خان کے سیر د کر دی تھی اور اس نے ا**کل**ے

ہی روز دھلوا کر بورااہم ایمان کے سپر دکر دیا تھا۔ اوراس البم ميس اليين نيكينو كرساتها ح بهي يرتضوي جول کی توں موجود هی تو بھر رہے بہاں کیسے بھیج سکتی ہے۔ نہایت جیرانی کے عالم میں غائب د ماغی کے ساتھ مسرف ایک بل کے لیے اس نے سوجا تھا اور پھرا گلے ہی مل جیسے ساری کتھااس کی سمجھ میں آ گئی۔ مارے م وغصے کے وہ بری طرح ہے کا نب اٹھی تھی کہای بل سفیر نے اسے کمرے کی دہلیز برقدم رکھا اور وہ بھیری ہوتی شیر تی گ ما نند شدید غصے کے عالم میں اس کی طرف بڑھی پھراس گال پرجزتے ہوئے درستلی سے بولی۔

'' بيرسب كيا ہے مسٹر سفير على خان بولؤ جواب

میار مہے میں بھر بورشدت کے ساتھ وہ اس پر جلائی تھی جب کدایے یا عمی گال پر ہاتھ رکھے ہوئی ہے۔فیرعلی خان کا سرایے انتہائی سیمتی راز کے بول افتاہوجائے کے بعدآب بی آب مجرمانها نداز میں جھک کیا۔

" ذیل کھٹیاانسان میرے ڈیڈیے کہیں اسنے گھر میں بٹاہ دی تم پر رحم کھایا اعتباد کیا کمیل سکین تم نے کیا کیا ال م في ال بي كي من كماته محيت كي خواب و یکھنے شروع کردیئے۔ارے میں بھی کہول کہتم ہروقت میری تابعداری کا دم کیوں بھرتے رہتے تھے سیکن اب تمجه میں آیا کہ وہ تہاری عقیدت ہیں بلکہ غرص ھی تم ہر وتت تجھےاہے قریب دیلھنا جاہتے تھے سنی بے وتوف می میں تمہاری شرافت سے دھوکہ کھا کرتمہارے اندر کا میلا بن تهاری کندی نبیت دیکی بیس بانی میں اور بميشه مهمين احيها بي جهتي ربي سيكن ياكل هي مين.....تم جسے لا دارتوں کوان کی اوقات میں ہی رکھنا جا ہے وکرنہ

نہایت متنفر کہتے میں چلاتے ہوئے وہ سفا کی کی آ خرى حدكو بھي جھو گئے۔ مارے اشتعال كاس كي حيولي ی تاک کی مستلیں بھول کئی تھیں جب کہ چبرے کا رنگ سرخ ہوگیا تب ہی مصم سے کیرے سفیرعلی خان کے لبوں بردھرنا دیتے بیھی خاموش کا تقل تو ٹااوراس نے صرف ایک نظر ڈیڈیائی آ تھوں کے ساتھ اس کی طرف ويكها كمجرمرجه كاكردهيم لهج ميس بولا-

محى تعلق ركها جائے.

اس کے ایکسکیوز کہنے پر مچھرسے جلا کروہ اپنی ہی۔ ادیر ٹیرس پر جلاآیا تھا کہ ایمان ہمدانی کی بے وقت اور تصویر کوٹلڑے ٹلڑے کرکے اس کے منہ پر مارتے ہوئے اجا تک آمد نے اے ایک مرتبہ پھر عرش سے فرش پر وہاں سے رخصت ہوگئی جب کہم سے نڈھال سفیرعلی لانجا۔ غان شخکے تحکے سے انداز میں وہیں دہلیز پر بیٹھ کران اس پوری رات وہ جا گٹا رہا تھا' ایک کیجے کے لیے بھرے ہوئے کاغذی بکڑوں کو چننے لگا۔ دل کا دروحد مجھی نیندہ تھموں کے قریب تبیں آئی تھی اور تھیک ای

ہور ہی تھیں اس رات اپنی معصوم محبت کا راز افتا ہوجائے یر ایمان ہدانی کے نہایت سخت ری ایکشن نے اے شدید ہرٹ کیا تھا۔ ذہن کے اندراس کے نو کیلے لفظوں کی بازکشت ہے جیسے تیز آندھیاں چل پڑی ھیں۔اس کے دل کا ٹکڑا ٹکڑا کہولہان ہو کررہ گیا تھا سیلن کوئی ہیں تھا جواس کے نسویونااوراہے بھرنے سے سمیٹ یا تا۔ کب بیہ وجا تھااس نے کہ تقدیرایک دن اے یوں

رسوا کردے کی۔ کب ایمان جمدانی کو تعصول اور دل میں بسانے براس کا کوئی اختیار رہاتھا' نافر مان دل نے تو اس سلسلے میں اس کی ایک بھی مہیں سی تھی اور وہ جواہے کھودیئے کے ڈریسے بھی اس برائی غاموت محبت کاراز افتائمیں کریایا تھا'آج ای کے ہاتھوں کس قدررُسواہو کیا تھا۔ ایمان کی وہ تصویر جو ہمدائی صاحب نے اینے لیمرے سے خود بنائی ھی اور جسے دُھلوائے کے کیے اس کے سیرد کیا تھا اس نے کیسے مندز ورمحبت سے مجبور ہوکر الفی کاسبارایا کرسر پرچڑھ جاتے ہوم لوگ " اس کے دو برنٹ نکلوالیے سے تاکہ جب بھی موقع ملے وہ ۔ بی مجر کراس پیاری می صورت کو دہ<u>ے سکے۔ پھراس کے</u> سائے تو وہ نگاہ بھی ہیں اٹھا سکتا تھا کہ نہیں وہ اس کی آتكھيں پڑھ نہائے پنانچہاں موقع کو گولڈن حاکس جھتے ہوئے اس نے بے حد خوش کے ساتھ وہ تمام تصویریں جو ایمان ہمانی کی اس کی قیملی کے ساتھ تھیں دھلوا کراس کے حوالے کر دیں تاہم وہ تصویر جو صرف ایمان کی طی اور جس میں وہ خوب کھل کھلا کر ہنس بھی رہی ھی وہ اس نے ایٹے پاس محفوظ کر کی ہی ادرآج تک اس ایک تصویر نے "شثاب....تماس قابل بى بيس بوكةم كونى ال كاصبط قائم ركها تفاريق ورات بي حدع يرتقي اس وتت بھی وہ تصویر کوڈائری لکھنے سے بعد تیمل پر ہی بھول کر

ے سواہوگیا تھاجب کہ تصیس صبط کی شدت سے سرخ رات ایمان مدانی اینے شوہر شجاع آفندی کے ساتھ

Aanchal+January+2005 151

ہوئے وہ ایک لاغری عورت اور ایک چھوٹ سے جے کے ساتھ شاید کچھ خرید رہا تھا' اس وقت ایمان جدانی کا دل کیسے سناٹوں کی زدمیں آیا تھا۔ بیکر ب صرف وہی عورت جان ستی ہے کہ جوخوداس مرحلے ہے کزری ہو۔ آ تلهیں بن بادل برسات برس رہی تھیں۔قدمو**ں** میں جیسے بالکل سکت ہی جہیں رہی تھی تب ہی کھروالیسی کا راستداس نے پورے ایک تھنٹے میں طے کیا اور کھر آتے بی بستر میں تھس کرسسک پڑی۔ جومنظراس نے خود این آئلھوں سے دیکھا تھا **دو** السيح جوالانبيس سنتي تفي كيكن شجاع آفندي كي محبت برشك كرنا كويا خود يرشك كرنا تحااس كے ليے۔ تب بى اس نے اس شک کے ناگ کو چل دیا اوراس عورت کو شجاع کی کوئی رشنهٔ دارجان کر بالآ خرذ من ہے نکال ویا۔ اس روز اس واقعے کو حجشلانے کی ہمت تو اس نے کر لی تھی کیکن اس کے اعصاب وہ منظر بھلا جیس مالے ستے جس کی دجہ سے وہ تیز بخار میں مبتلا ہوئی اور ای حالت میں کب وہ نیند کی وادی میں پہنچے گئی سیجھ خبرت ہوسکی۔اگلےروز مبح کواس کی آئکھ کھلی تو شجاع اس کے قريب بى بيدير يحيه ي شك لكاكر بيضا تصااورا خيار يزه ر با تقاجب كه ده البحى تك حرارت محسول كرر بي تفي تب ای اٹھ کر میضے کی ہمت نہ ہو گی۔ "شجاع! آب مجھائے گھروالوں سے كب ملوائيں ھے۔ بی لیو می میں بہاں بہت تنہائی محسو*س کرر*ہ ا موں '' وہ بات جودہ بچھلے بہت ہے دلوں سے اس **ے** كبدرى هي آج مجرة ربان يرآ كئي جس برشجاع في اخبار سیث کرسائیڈ برد کھتے ہوئے مسکرا کراس کی طرف محبت بھری نگاہوں ہے دیکھا پھر دونوں بار وگردن کے سیجھے یا ندھ کریم دراز ہوتے ہوئے بولا۔ پیچھے یا ندھ کریم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

د دبس تھوڑ اساا تنظارا درمیری جان مجرسب مجھ **تعمیک** ہوجائے گا۔ تہبیں بھی تمہاری منزل ال جائے گی اور **جملے** جیے خود سے ہی بے نیاز بنی چل رہی تھی جب ایک سمجھی میرا مطلب ہے کہ ہم دونوں ہی ایک دومرے کا اسٹاپ براس نے شجاع ہمدانی کو ویکھا ہنتے کھل کھلاتے یالیں کے پھر تہہیں بھری بری فیملی ال جائے گی اور

بمیشه بمیشد کے لیے سرزمین یا کستان سے اپنا ہرنا تا تو ز كرناروے فلائى كرئى۔ نارونے ميں ايك بالكل مختلف زندگی اس کی منتظر کھی۔

W

شجاع نے اسے اپنے جس دوست کے گھر تھ ہرایا تھا

وه گھر تو بہت احیما تھا پرسکون بھی تھا لیکن پھر بھی آیک عجیب سے میں ہمہوفت اس کا احاطہ کیے رہتی۔

وہ ماکستان اور ماکستان ہے وابستہ ہر ماد کو فراموش کردینا جا ہتی تھی کیکن صدافسوس کہ جتنا وہ یا کستان میں ہتے دنوں کو بھلانے کی کوشش کرتی 'اتنا ہی وہ کہیج فود عود کر اس کے تصورات میں جلیے آتے۔

پھرشردع کے ایک دو دن تو شجاع نے اسے بھر پور مپنی بھی دی تھی نیکن چند ہی روز کے بعد وہ بھی اپنی مصروفیات میں الجھ کیا اور بول وہ استے خوب صورت ملک میں جیسے بالکل الیلی ہوکررہ کی۔ایسے کھات میں اس کی شدیدخواجش کی کداس کے بیارے بیارے یے ہوں جن میں مصروف ہوکر وہ سی یاد کو قریب تھنگنے نہ دے کیلن افسوس کہ شجاع نے اس سلسلے میں اس کا ساتھ مبیں دیا تھا کیوں کہ وہ ابھی بیجے افور ڈمبیں کرسکتا تھا۔ اں کا کہنا تھا کہ پہلے وہ اینے ملک جا کراچھی طرح ہے سیٹل ہوجائے کھرنٹی ذ مہدار یوں کوقبول کرے گااورا یمان کے لیے بھلااس کی کسی بھی یات ہے انکار کہال ممکن تھا۔ سوحي حاب ال كاية م بهي سرآ تلهون يرر كاليا-اس ر در بهت عجیب سا داقعه بوا - ده مسلسل گھر میں رہ کرشدید بوریت محسوں کررہی تھی جب شجاع کی غیر

لبذا بهتكنے كا ڈراب جبيں رہاتھا۔ تب ہی نجائے گنتی دیر تک وہ اکملی ہونہی چلتی رہی' سردی کا حساس اسے بری طرح سے کیکیار ہاتھالیکن وہ

موجود کی میں گھرلا کڈ کر کے وہ باہرروڈ برنگل آئی۔ یہای

كراستول سےامسے تھوڑى بہت آشنائى تو ہوہى جنگ تھى

نے اس کے قدم وہیں جکڑ دیتے۔ "تم مجھتے کیول ہیں ہو بار؟ بیسب میں الل بیوی بیج اور کھر والول کے لیے بی تو کرر ہا ہول و کر اس نائک کوطویل تر کرنے کا مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے کین مجبوری ہے میں ابھی اس کی تمام پرایر تی عاصل **تکی** كريايا ہوں اور پھر ميں نے جو ڈائيورس بييرز سائن 🎝 بیں ایھی ان برایمان مدانی کے سائن بیس لے سکا موں میں'تم لوگ پلیز <u>مجھے ت</u>ھوڑا سا ونت اور دو۔ میں وع**دہ ک**نا ہے مول كُنْتِمهاري يائي ياني ادا كردول كا-" الفاظ كيا تص كونى بم تھا جوايمان بمدانى كے دل مركما تقاادراندر کی ہر چیز کوریزه ریزه کر گیا تھا۔ یا وَل علے۔ زمین نکانا کے کہتے ہیں باہے آج پت چلا تھا۔دال دهوال مي آلمهول من بي يعيني كي را كهار ربي تعي ادرو مچھر بن وہیں زینے پر دوزانوں ہوکر بدیھے گئے۔ چېره ايسے سفيد ہوگيا تھا گويا كاڻونو بدن ميں لبوس. عین ای بل شجاع نے اسے دوست کورخصت کرنے کے کے درواز ہ کھولا تھالیکن اس کے قوہ ہم و گمان میں بھی **کی ہ** تھا كدايمان جدائى ماركيث يو اتى جلدى لوث إ على اوراس کا تمام راز جان بھی لے کی تب ہی است سودولگ جهد كالكا تقاادروه اسينه دوست كوجلدي سے رخصت كم کے بعد تیزی سے ایمان ہمدانی کی طرف بر حاتھا۔ ''ایمان! تم اتن جلدی لوث آسلاورا يبال كيول بيهي مو؟ اندرچلو يليز "محبت كي وال ميں ڈوبا شہدآ كيس لہج ليكن اب ايمان ہمداني ايسے میں ڈوینے والی سبیس تھی تب بی خالی خالی سی مالی نگاہیں ای متفکر چبرے پر جماتے ہوئے دھیمے کہا نے مجھے دھوکہ کیوں ویا شجاع؟ میں ا سبزی کی بھاری ٹوکرٹی اٹھا کر بیس بجیس سیر دھیاں ہم سے پیار کیا تھا'تم پر بھروسہ کرتے ہوئے افی آب طے کرنے کے بعد جس وقت وہ زینے تک پہنچی مھن ایک سائس تہہیں دان کردی تھی لیکن تم نے کیا کا ا ے بے حال تھی اوراس سے مہلے کہ وہ پیدندنشک کر کے شجاع؟ تم نے صرف میری دولت کے حصول کا

بجهيم ميري زندكي ''لکین وہ دن کبآئے گاشجاع۔۔۔۔؟'' قدرے زج ہو کراس نے یو چھاتھا۔ ''آئے گامیری جان بہت جلدآئے گا۔'' یشجاع کی آنکھوں میں عجیب مسرت بلکورے لے ربی تھی تاہم ایمان نے نگاہیں اس کے چبرے سے ہٹا کر بند کرلیں کہ اب ایک اجبی دلیں میں تنہائیوں سے ساتھ انتظار كى صليب برلتكتے لٹكتے بھى وہ مھكنے لكى تھى۔ وقت اینی روتین کے مطابق بوشمی گزر ر ما تھا اور وہ جیسے زندگی کو بے دلی سے تھسیٹ رہی تھی۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ شجاع کی اندھی محبت کا جنون اس کے دل ے اتر رہا تھا' پیچھلے تنی دنوں ہے اس کی طبیعت بہت خراب رہے لکی تھی۔ مِلکا مِلکا سائمپر پچر جیسے ہڑ بول میں رج عمیا تھا۔تھوڑا سا چل کر ہی بری طرح سے ہائی جاتی محمر میں کوئی کام بھی کرنے کومن ہیں جا ہتا تھا سونے برسہامکہ کہ شجاع کو بھی اس پر توجہ دینے کی بالکل فرصت جبیں ربی ھی۔ دو دو تین مین دن وہ کھر سے باہر رہتا اور چھیے وہ کردھتی رہ جالی سیکن اس کے باوجودوہ اس بندھن کو نبھا تا جا ہتی تھی کیوں کہاس نے شجاع کو حام تھا مخدات روروکر مانگاتھا تو پھراب اس کی ہے نیازی سے ہار مان کر کیسے

W

W

اس روز موسم بے حد سہانا ہور ہا تھا تھنڈی سرد بهوا تین موسم کو عجیب سا سرور عطا کرر بی تھیں تب ہی وہ تھر کو لاک کرکے بچھ شاینگ کرنے کی غرض سے مارکیٹ چکی آئی اور انجھی سنری وغیرہ ہی خریدی تھی کہ ٹیا مب بارش شروع ہوگئ للبذا اے باقی کی شاینگ ملتوی كرت ہوئے فورى طور يربى گھرواليس لوٹايرا ا بے کمرے کا دروازہ کھولتی اندر شجاع آفندی کی تیز آواز کے میری محبت کا تماشدنگادیا کیوں؟

باک سوسائی قائد کام کی تھی۔ چاندہائی قاشاک کام کے تھی کیا ہے = UNUSUPE

پرای کیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ ہے ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر ہو ہو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

→ سائٹ پر کوئی مجھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

پائی کواکٹی یی ڈی ایف فائلز ای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت اہانہ ڈانتجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي ، تاريل كوالثي ، كميريية كوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو پیسے کمانے کے لئے شر نگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر كماب ثورتث سے بھى ۋاؤ مكود كى جاسكتى ہے

او نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

اؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اينے دوست احباب كوويب سائٹ كالنك دير متعارف كرائيں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



دکھ کی شدت سے جلاتے ہوئے وہ زخم رخم ہوئی تھی سب کھالٹ ملیٹ ہوگیا۔میری محبوب بیم جے میں اپنی ئى چلواندرچلو

ئے سب کچھاہے کا تول سے سنا ہے اور کتنا حجموث بولو ك شجاع اور كتنا فريب كرو مح ميرے ساتھ..... لہایت در شتلی سے کہتے ہوئے اس نے ایک جھٹلے سے اپنا

مهبين ساري بات بتاديتا مون پليز

اونی ایمان جدانی نے مشکوک نگاہوں سے اس کی طرف ، يها على خرجب عاب الحدكر اندر كمرت مين جلي آئي ك اب این بر بادی کی داستان تواہے عنی بی هی-

"میں سہیں کوئی دھوکہ دیتانہیں جا ہتا تھاایمان اور نہ الله باكستان سے ناروے شفث ہونے كے بعد تمہارے متعلق کچھ جانیا تھا کیوں کہ ناروے کی چکاچوند زندگی اليا بجھے خودائے ماتھوں سے اپنی جان بھی لیٹی پڑے تو میں کیا کروں؟ میں انکار کا تصور نہ کرول وہ میری ماموں زاد ہے ایمان

ا بی بوکھلائے ہوئے شجاع آفندی نے کھبرا کرار دکرد جان سے بھی زیادہ پیار کرتا ہول وہ زندگی اور موت کے ا یکیا صد شکر کر قرب وجوار میں بھی کمرے بند تھے تب دوراہ پر کھڑی ہے آج۔ ڈاکٹرز کے مطابق اے اوا یمان کو بازوے میکڑ کرز بردی اٹھاتے ہوئے بولا۔ معدے کا کینسرے جوابھی خطرناک اسیج تک نہیں پہنچا " كم آن ايمان مهمين ضرور كونى غلط مهى مونى بالبداميد يكل شريث منك سے وه صحت ياب موسكتى ہے ای لیے میں نے یکھیل رجایا کیوں کہ ڈیڈ جب تک "شن اب مجھے کوئی غلط ہمی تہیں ہوئی ہے میں نندہ تھے وہ خود ہی تمن کا علاج کرواتے رہے کیکن ان کی و بھھ کے بعد ہمارا برنس بری طرح سے میل ہوگیا اور مختلف لوگ ان سے قرضہ لینے کے حق دارین کر ہمارے در بر کیے آئے یوں ہاتھ میں جتنا پیسہ تھا وہ سے قرص إزواس كي كرفت على أرادكرواليا- خواجول كي نفر جوكيا اوراس سب چويشن على ك "او كى الميز كول ۋاۋن سىتم اندر چلۇس حالت مزيد برگرانى مير كھروالے بھوكول مرنے كيك میرے بیچے کو اسکول ہے اٹھالیا سمیا۔ میں نے اچھی شجاع کے مفاہمتی کہجے پر زلزلوں کی زومیں چکرانی جاب کے لیے بہت ایلائی کیا مگرمیری بدھیبی کہمیرے یاں کوئی جربہ نہ ہونے کے باعث جھے پر نشش جاب تهمین اسکی _زندگی کا دائر ه دِن بدن مجھ پر تنگ ہوتا جار ہا تفاجب ایک دن مجھے احد انکل سے مدو لینے کا خیال آیا اور میں نے ایک دوست کے کھرے البیس فون کرڈالا کیلن احدانکل کی جگہ تو صیف انگل نے قون ریسیو کمیا اور میرے یو جھنے ہر احمد انکل کی ڈیتھ اور تمہارے کھریلو میں کھوکھر مجھے بھی یا کستان کے موسم یا دہیں آئے میہاں حالات تفصیلاً میرے گوش کزارد یے تب اچیا تک ہی میں كي مندر ك كنار بي ذويت مورج كادلش منظر في سوحا كرتم اين ذير كي الكوتي اولا دمو سوا كريس تم س و مجھتے ہوئے میں نے بھی مہیں یا وہیں کیا کیوں کہ میں شادی کرلوں تو ڈائر مکٹ تمہاری ساری دولت میری تن سے بیار کرتا تھا بچین ہی ہے صرف ای کے متعلق ہوجائے کی اور یول میں اینے کھر والوں کو زندگی وال وجا تھااورای کے لیے مما یا یا کومجبور کر کے ناروے لایا کرسکوں گا۔ بعد میں مناسب موقع برتمہیں ساری سچائی کیوں کہ وہ میں رہتی ہے۔ میں اے کتنا جا ہتا ہوں میتم بتا کرتم ہے معانی ما تک اوں گالیکن تم نے تو بہت پہلے ہی بھی ہیں جان سکوئی اور اس کے لیے سی کو دھوکہ دینا تو ساری حقیقت جان کی ایمان سمجھ میں ہیں آتا کہ اب

"واهوري انفرستنگ مسترشجاع آفندي كهاني تو المجيلے تين سال ہے ہم از دواجی رہتے میں بندھے ہیں بہت دل چسپ سنائی آب نے ليکن صدافسوں كه میں اراایک بیاراسابیا بھی ہے جوہم دونوں کوہی بہت عزیز آپ کی اصلیت جائے کے بعد اب مزید آپ کے ہے۔ بہت برسکون زندگی تھی ہاری لیکن گزشتہ سال ہاتھوں کھ پلی ہیں بنوں کی ہم کیا سمجھتے ہو کہم اپنی محبت

m

ٹرنے کی ہمت بھی ہمیں رہی تھی کیلن وہ زندگی بچانے کے لیے سریف بھاک رہی جی۔

کوئی مہیں تھا جواس اجبی دلیں میں اسے سہارا دیتا' اے سنجالتا' ان بے دردکشیروں سے محفوظ رکھتا' ماسوا۔ خدا کی یاک اور بابرکت ذات کے جس کی مدد کے سبارے وہ اندھادھند بھاک رہی تھی۔

بھا گتے بھا کتے اس کا سالس بری طرح سے بھول كيا _ايك ياؤل __ توخون جمي نكل يرا اتها تب احا تك ی اس کی نگاہ سامنے لوگوں کے بچوم مریزی جوعالیا کسی میوزک بال کے باہر کھرے مکٹ خریدرے تھے۔ ایمان نے جوذراکی ذرانگاہ اٹھا کردیکھا تو کو یاائی جگہ برہم صم ہوگئی کیوں کہ میوزک ہال سے باہر بڑے بڑے بیشرز پر لكهها بهوانام يقيينا سفيرعلى خال كابي تهما-

ایک بل کے لیے تو وہ تھٹک گئی رکوں میں نے سرے ے زندگی کا احساس دوڑ نے لگا۔سفیرعلی خان کی وہاں موجود کی اے تعمت خداوندی للی۔ اجنبیوں کی جھیٹر میں سی ایک اینے کا احساس اے حوصلہ تھا گیالمیلن اسکلے ى بل جب اب سفيرعلى خان سے كيے محة اسے سلوك ك معلق يادآ في تواس كي اميد كا تار توث كيا-آ تلهون من آب بی آب د حیرون آسو مرآئے ای بل اس نے جھے بلٹ کرد مکھا شجاع اوراس کے دوست تاحال اسے العوندر سے تھے تب سب کھ بھلاتے ہوئے وہ لوگول کے بچوم میں و حکے کھائی اسٹ تک بیچی جہال دو حص زیونی بر کھڑ ہے تکٹ جمع کررے تھے۔وہ کوئی راہ نہ یا کر بے کی کے عالم میں الہی کی منت کرنے لگی۔

" ويلصي بليز تجهدا ندرجاني ويجي مجهد سفير على خال ے ملنا بہت ارصلی میلیز مجھے اندرجانے و سیجتے ۔ "لائے کمن """اس کی منت سے متاثر ہوکرایک تحص نے مصروف انداز میں کہا تاہم وہ اس کی ڈیمانڈیر

ی آ واز میں اس نے کہا۔

ایک بے سہارالز کی کا اس کے لیجے کی مضبوطی بتار ہی تھی کہ وہ جو پچھ بھی کہ ربی ہے اس برنسی بھی حال میں عمل کرنے کا ارادہ بھی رهتی ہے۔تب ہی وہ ایک مرتبہ پھر صفی هتی سی آ واز میں

" تتم ايسا مجهج تجمي تبيس كروكي أنذرا سنيند "نو میں اینے کیے برحمل کرکے دکھاؤں کی مهمين نا وُجست ديث اينڈ واج.....''

در شکی ہے دوبدو کہنے کے ساتھ ہی اس نے ایک جھلے سے اپنی کلائی شجاع کی مضبوط کرفت سے آزاد کروانی تاہم اس سے ملے کہ وہ کمرے سے ماہر تکلی ممل طور پر ہے بس سے شجاع آ فندی نے اے اسے قضے میں کے لیا پھراس کے کردانی کرفت مضبوط کرتے ہوئے اس نے آتا فانا ہی نازک می ایمان ہمدانی کوقر ہی بیڈیر دھلیل دیا۔ارادہ اس کے منہ پر تکیدر کھ کراہے ہمیشہ کے لیے خاموش کرنے کا تھالیکن خدا کوشایدا بھی اس کی زندلی منظور هی سواسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور شجاع چونک کریلٹ گیا۔ یہی وہ دفت تھاجب بری طرح ے بانعتے ہوئے ایمان ہدائی نے این ناہموار ساسیں ورست لیں اورا کے بی بل موقع سے فائدہ اٹھا کرشجاع کو پیچھے دھلیلتے ہوئے اس نے باہر کی جانب دوڑ لگادی۔ اس دِنتِ ندتواے دو ہے کا ہوش تھا نداین دولت کی کوئی یروا افکرهی تو صرف اور صرف این جان کی جسے وہ ایک بے وفائے ہاتھوں ہر کر کثوا نامبیں جا ہتی ہی۔

وروازے یر کھڑے شجاع کے دوستوں نے اسے پکڑنے کی بجائے حیرانی سے بھا کتے ہوئے و یکھا تھا مجمر جب شجاع نے جلا کران سے "کم آن موو میرو اے کہا تو وہ دونوں بھی شجاع کے ساتھ اس کے

لو بچانے کے لیے میرے جذبات سے کھیلو تھے اور میں حيب حاب تماشه ديستي رجول كي نيورمسرشجاع آفندي! میں اسنے ماما کی محنت سے کمانی ہوئی دولت کی ایک مانی بھی مہیں جھینے ہیں دوں گی۔ میں تو جھی تھی کہتم نے سمندرول کے مساقر ہؤیانیوں سے کھیلتے ہواور ہواؤں ے بائٹس کرتے ہو کیلن میں غلط تھی کیوں کہتم تو سراسر ایک سراب ہو محبت کا حجھا نسہ دے کر معصوم دلوں کولوٹنے والے کثیرے ہوئم' لہذا میں اجی اور ای وقت تمہاری زندگی ہے نکل رہی ہول "شجاع کی تفصیلی داستان پر نہایت طیش کے عالم میں اس نے کہا۔ پھر تھوڑی می تلاش کے بعد ڈائیورس پیرز ڈھونڈ کر ان پر اینے سائن کردیئے۔ ان جیرز بر سائن کے دوران دل ہر کیسے

شجاع آفندي کي سمت پنتي پھر درشت سهج ميں بولي۔ ' به لیجئے مسٹر شجاع آفندی میں نے آپ کوائی اندھی محبت ہے زاد کیا جمیان آپ نے جومیرے ساتھ کیا ہے نان اس کے لیے میں آپ کو بھی معاف مہیں کروں کی مسٹر شجاع آفندی تم دیکھنا اب میں تمہارے ساتھ کیا

آ رے چلے تھے نازک انگلیاں کیسے کیکیاتی تھیں مصرف

اس کا دل جانتا تھا' تاہم پییرز کوسائن کرنے کے بعدوہ

جِثَانُول جِیسے سخت کہج میں اے تنبیہ کرتے ہوئے وہ ابھی بلٹی ہی تھی کہ خاموش کھڑے شجاع آ فندی نے مضبوطی سے اس کی کلائی تھام کی پھر قدرے چینے ہوئے

''تم بات کوا تنا بره ها کیوں رہی ہو؟ جب میں کہدر ہا ہوں کہ میں تمہارے سارے میے واپس لوٹا دوں گا تو تم ميري بات كالفين كيول جيس كرر ہيں.....؟"

كيول كهتم اينا بهروسه خود كهو يحكيه وشجاع آفندي . اب مجھے بولیس میں تمہارے خلاف میلین کرنے سے سیجھے دوڑ پڑے۔ کوئی نہیں روک سکتا اور ہال میں آج ہی تمہارے گھر سے مجمعی بھی زندگی کی حفاظت بھی کس قدر دشوار ہوجاتی والول كاسراع لكاكراتبين بيساري حقيقت بتادول كي پھر ہے۔اس كا تجربه اسے آج ہوا تھا "كو تھان سے برا حال میں دیکھوں کی کہوہ اپنے فریبی بیٹے کا ساتھ دیتے ہیں یا تھا' سالس پھولی ہوئی تھی' یاؤں میں دوقدم کا فاصلہ طے

" مکٹ مہیں ہے تو یہاں کینے کیا آئی ہو چلو میکھے ان دونول میں سے بی ایک آ دی نے عص ے اس کی سمت دیکھتے ہوئے کر حملی سے کہا تو وہ رو

"مم مجھے سفیرعلی خاان سے ملنا ہے مممیں الہیں قریب ہے جانتی ہول دیاھیے میری زندلی اس وقت خطرے میں ہے اس کیے پلیز بھے ان سے ل کینے

اس کی عاجزانہ ریکویسٹ پر جہاں سامنے کھڑے وہ دونوں اشخاص بے ساختگی ہے ہس پڑے تھے وہیں پھھ اورلوك جى دل جسبى ساس كالمياشدد للصف كك-

" یاریہ تو کولی بہت بڑی فین لتی ہے سیف صاحب کی دیکھو کیسے رور ہی ہے کیلن کی تی آپ کوشا پدمعلوم ہیں کہ سفیرعلی صاحب کوئی معمولی ہستی ہمیں ہے جن ہے ہر اریاغیرابلاروک ٹوک مل سکٹے ان کا آج ناروے میں پہلا كامياب شو ہے اور اس شوكی نكٹ مانچ ہزار رو بے ہے۔

كيث يرالرف كفرے اس حص في ظرافت كے انداز میں اینے ساتھی کو مخاطب کرتے ہوئے چھراسے ضروری معلومات مہم پہنچا میں تو وہ بے حدیر بیثانی کے نداز میں ان دونوں کی طرف الرائكر د ملصنے لگی _ لوگ جو ق درجوق این مکٹ کنفرم کروا کے ہال کے اندر جارے تھے اوردہ باہر کھڑی سو کھے ہے کی مانند کانب رہی طی۔ ''مم.....مرمیرے باس تواس وقت ایک روپیہ جی نہیں ہے۔'' نہایت متوحش ی ہوکر اس نے بھر سے

-270-200 "لی لی اگرایک روید میمی یاس مبیس ہوتو یہاں ہے جلتی بھرنی نظرآ و' خواہ مخواہ میں وقت برباد مت کرو ہارا۔" گیٹ برموجود محص نے پھرخاصے کرخت انداز بك نبيس بميرے ياس " بيسى ميسى ميں كہا تووہ يج مي كربير اكرر وكئي۔ اى بل اس كى نگاہ اسے گلے میں بڑی چین برگئ تواس نے فوراوہ چین ا تارکراس

وضاحیت دی هی جس براس کے قریب کھڑے جی لوک

Aanchal + January + 2005 157

صدامين اس كى ساعتون تك نه المجيستين ادر ده لمحد بالمحددور ہوتے چلا چلا کراہے بکارنی رہی بہاں تک کداس نے اسے خود ہی الوکول کے درمیان گھرے ہوئے دیکھ لیا تپ یکا یک این ساری توت جمع کر کے اس نے اسپے آپ کو شجاع کی مضبوط کرفت ہے آ زاد کروایا اور اندھا دھند بھالتی ہونی لوکوں کے جوم تک بھیج گئی گئی۔ طنق سے اب بھی صرف سفیرعلی خان کا ہی نام نکل رہا

تھالیکن لوگ اے آئے آئے بیں دے رہے تھے پھراس ہے مہلے کہ شجاع اور اس کے ساتھی اس تک بھیج کراہے دوبارہ اپنی کردنت میں لیتے کو کول کے جوم میں کھرے خوبرو ہے سفیرعلی خان تک اچا تک ہی ایمان کی بیکار پیچی اور وہ چونک کراس کی سمت دیسے ہوئے چھر لوگوں کے ججوم کو چیجھے دھکیلتااس کی سمت دوڑ پڑا۔

ادهرايمان اسے اي طرف متوجه يا كرلېولبان يا وس کے ساتھ اس کی سمت کیلی اور جیسے ہی وہ اس کے قریب بہنجا وہ اس کے قدموں میں کر بردی مجراس کی ٹانگوں ہے کیئے ہوئے سسک کر بولی۔

دوسیقی....میغی میری مدد کرووهوه لوگ تجھے مار دين علم بليز مجھے بيالو.....

وہ جواسے اسے سامنے اپنا نام یکارتے یا کر بی بے حد حران مور ہاتھا اب اس کے الفاظ پر اور بھی شاکٹر رہ کیا۔ تب ہی قوراً زمین پر کھنے سکتے ہوئے وہ اس کے مقابل بین کیا بھرائے ہاتھوں سے اس کے تھرتے آنسو یو بچھ کراسے نہایت بے قراری سے اپنی بانہوں میں چھالیا۔ لوگوں کی چھٹی چھٹی جیران نگاہیں ایک شہرہ آ فاق سكركوا يكي معمولى ي ياكل لاكى يراس قدرميريان د مليه كر ہیں کیا اور شجاع اپنے ساتھیوں کی مدد ہے اسے تھیٹے ساکت روکٹیں جب کہ شجاع اور اس کے ساتھی اے سفیر على خان كى مضبوط يناه مين و مكيم كرالنے ياؤن واپس

شدید بارش کے بعد تھنڈی سرد ہوا میں جسم میں كر كے ميوزك بال سے باہر نكلا اور لوگوں كے جم عفير ميں عجيب كى ليلى دوڑ اربى تھيں تب ہى وہ اس كے ندھال

وے اے اپنی گاڑی تک لے آیا اور ایکے ہی ہی ہی ۔ رحی کری پر فکر مند سے سفیر علی خان کو آ نامیس موندے ا رائیورکوگاڑی ہوسپیل کی طرف لے جانے کا حکم دے دیا جہاں ایمان کے ضروری میٹ کرنے کے بعید ڈاکٹرز نے انکشاف کیا کہ ایمان ہمدانی کو ہرروزنسی نہسی چیز بن معمولی بوائزن دیا جا تار ہاہے جس کی وجہ سے اس کا معدہ بری طرح سے متاثر ہوا ہے۔ اگر جالات ای طرح ے حاری رہتے تو غین ممکن تھا کہ وہ ایکلے پندرہ ہیں انوں میں زندگی ہے ہاتھ دھونے حتی کیوں کہ کھانے کا زہر

> ڈاکٹرز کا بیانکشاف جہاں ایمان ہمدانی کے کیے شدیدا حضیے کا باعث تھا' وہیں سجیدہ سے سفیرعلی خان ً ول دکھ ہے کٹ کررہ کیا۔وہ تو ایمان کے کا نٹا چیمنا بھی کوارہ ہیں کرتا تھا، کیا کہ وہ بچھلے کئی دنوں سے زہر کھار ہی

بركزرتے دن كے ساتھ مقدار يزھا كراے كھلايا جاتار

اوگ شاید سنج ہی کہتے ہیں کہ زندگی میں بیار ہمیشہ البي لوكول ہے كرنا جائے جوآب كوجائے ہيں۔ دلول كے بيہ بندھن ان لوكول سے بھى بہيں يا ندھنے جا بيس كه جن كو تحض آب جائية بي كيول كه بعض اوقات جاري ی اندهی خواهشیں ایک طمائیجے کی مانند ہمارے منہ برلگتی یں اور ہم ان لوگوں کے انتظار میں کہ جن کو ہماری پر داہی تہیں ہوئی' کھڑے کھڑے پھر کے ہوجاتے ہیں او عابتوں کے مسین موسم کزر جاتے ہیں مسلماہ وں کی ایل پر پھر آس کا کوئی ایک پھول بھی ہیں کھلتااور ہارے ہاتھ سے گزرتا وقت ہمارے جاہئے والول کی پرخلوص فبيس بھی چھین کر لے جا تاہے۔

ہے ہوش رہنے کے بعد ہوش میں واپس آئی تو بے حد کھبرا ایک ایک آنسونے میرے جگر کو تکلیف پہنچائی سین آپ کر ادھر ادھر ویکھیالیکن خوب صورتی ہے ہوئے اینے مل میں درست تھیں اور میں اپنے عالم میں یہ نت رسکون کمرے میں کہیں بھی شجاع یااس کے دوست ہیں ہے ایمان جی اس دنیا میں جھوٹا یابرا کوئی بھی ہمیں ہوتا ہر تنے تب ہی اس نے پرسکون ہوکرمروالیس تکے پررکھ لیا انسان قابل محسین ہے اگر اسے تھوڑا سا پیار تھوڑی می المرزراكي ذراجواين بالمي طرف نكاه كي توبيد كقريب ابنائيت اورتھوڑ اساساتھ ملئے بہرحال ميں نے بھي آپ

نیندمیں ڈوبایایا کمرے میں سردی کا احساس حدے سوا تھااوروہ کسی بھی مسم کی شال ہے بے نیاز پینٹ شرث میں مليون كرى يربينها سور ہاتھا۔

بند غلاقی آ تکھیں پیشائی پر بگھرے رکیتمی بال ہونٹوں پر جمی مختلی اور سلوتوں مجری پینٹ اس بات کی چعلی کھارہی تھیں کہ وہ اس کے لیے بہت پریشان رہا ے۔تب بی ایک عجیب ساور داس کے دل کورٹ یا کیا اوروہ لیلیں موند کر سسک یزی ۔سفیرعلی خان کی دیوانلی جھی اس سے تھی ہیں رہی ھی سین وہ جان کر بھی بھی اس کے جذبات کو حقیقت ندهمجه کی محرجب وہ نیندے جا گاتو ایمان کوہوش میں دیکھ کرایک دم سے اس کا کملایا ہوا چرہ

کبوں مر دھیمی ک مسکان پھیلا کر اس نے نہایت ا پنائیت کے انداز میں یو چھا تھا۔ جواب میں ایمان کی پلول برام لکتا نسوتوث کرگالول بر بهد نظے اور وہ سرکوہلی ی جبش دے کرفتدرے بھرائے ہوئے کہے میں بولی۔ " تجھےمعاف کردوسیعی میں نے تمہارے ساتھ بہت غلط کیا۔ تمہارے جذبات کو غلط مجھا۔ ای سراب محبت کے چیچے بھاکتے بھاکتے میں نے تمہاری محبت کی طرف یلٹ کرمبیں و یکھا اور تمہارا دل دکھایا کمینز مجھے معاف

" بهآب کیا کہدری ہں ایمان جی؟ میں نے تو بھی آپ کی سی بات کا براہیں مانا مجھی پرہیں سوحا کہ آپ نے میرے ساتھ کچھ غلط کیا ہے ہاں آپ کی سرد وہ بھی اسی حال میں ہے جس جب مین دن کے سس مہری اور لا پروای نے بھے ہر کی ہے لگا آ ہے کے

عص کے حوالے کردی چھرالتجائیہ کہیج میں ہولی۔ ''میرا سفیر علی خان ہے مکنا بہت ضروری ہے بلیزاب تو مجھان کے مایں جانے دیجئے'' '' بالکل جانے دیں تھے کیلن کیا ہے کہ آپ کی بیہ جین کھرزیادہ وزنی مہیں ہے اس کیے بیددونوں انکوشیاں بھی دے دیکھتے 'تب ہی کوئی بات بن سکے گی۔'' اس کی د بوانگی د مکیه کر وه دونوں خص بہت ہوشیار ہو گئے تھے تب ہی اس کی ہزاروں مالیت کی وزنی چین کے ساتھ ساتھ اس کی دونوں رینکر بھی ہتھیالیں بھراس سے ملے کدوہ اسے ٹکٹ کاٹ کردیتے 'شجاع اوراس کے

"اوا کی تم بہال ہواور ہم نے مہیں ڈھونڈ نے کے کیے بوراشہر جیمان مارا مم آن چلو کھر تمہاری دوا کا وقت

دونو ل دوست وہال بہتے گئے اوراے اپنی گرفت میں لے

اس برائي كرفت مضبوط كرتے موئے شجاع بلندآ واز میں بوایا تو لوگوں نے کسی قدر جیرانی کے عالم میں سوالیہ نگاہوں سےاسے دیکھا۔

"سوری فریندزایلجو لی میری دائف تھوڑی سی ایب نارش میں ان پر بھی بھی یاکل مین کے دورے یڑتے ہیں تو کھرے بھاک کر یو بھی تماشہ کرتی ہیں وکس الين ويري سوري

شجاع کے الفاظ برلوگوں نے ایمان کی حالت دیکھتے ہوئے قوراً یفتین کرلیا جب کہ وہ جلا جلا کرسپ کوائے تارال ہونے کے متعلق بتانی رہی اپنی زندگی خطرے میں ہونے کی صداعیں ویتی رہی کیلن کسی نے اس کا یقین بوتے دور کے کیا۔

پھر عین ای مل کہ جب وہ چلا چلا کرسفیرعلی خان کو بھاگ گئے۔ الكاررى تھى وہ تطعى بے خبرى كے عالم ميں بروكرام حتم مجسس کررہ حمیا۔ شور اور بلچل اس قدر تھی کہ ایمان کی وجود کوسنجالے اپنا کرم کوٹ اس برا بھی طرح سے لیسنتے

'' ت..... تم بهت عظیم هوسیفی کسین میں مجھی اتنی صیم ہیں رہی۔ میں نے ہمیشہ چھونے بین کا مظاہرہ کیا^ا برچهکتی چیز کوسونا سمجھ کرشعلوں کو ہاتھ میں لے بیھی میں اور آج د مکی لؤان شعلول نے جلا کر مجھے را کھ کردیا۔" آنسو ایک مرتبہ پھراس کی آ مھوں سے بدنکائے تب بی سفیرعلی خان نے کب میں کرنگاہ اس کے چبرے سے ہٹالی۔ "فارگاڈ سیک ایماناب اس رونے سے پھھ حاصل ہیں تاہم شجاع آفندی کومیں نے اس کے کیے گ سرا دلوا دی ہے اور اس کے یاس آب کا جتنا بھی روپیہ تحفوظ تھا وہ سب واپس آیپ کے پاکستانی اکاؤنٹ میں وليوركرواديا باب سيكوسي جي بات كوكريريشان یا خوف زدہ ہونے کی کوئی ضرورت مبیں

هعی بے غرض کہجے میں وہ کہدر ما تھا اور ایمان کی آ الهيس ايك مرتبه كاراظهارتشكرے يفلك يوس-'' تھینک یوسیقی تھینک یوسونچے۔اب بلیز مجھ پرایک آ خرى احسان اور كردو مجھے فورا يا كيتان پہنچادو پليز "او کے میکن اب آب تطعی آنسوہیں بہاتیں

ا اسیقی میں نے زندگی سے ہمیشہ آنسو ہی کشید کیے ہیں ہستی مسکراتی اس زندگی میں ادھیڑ ادھیڑ کر حمول کو ہی کھوجائے میں نے بھی مسکرانا تو سیھا ہی ہیں کیکن اب مِين مسكراؤل كي سيفي إييز الملي بن براين تنبائيول بر ا بنی نا دانیول براوراینے کھر کے سونے درود بوار بر۔''

و مبیں ایمان اب آب خداکی ذات سے مالوں مبیں ہوں کی ویسے بھی رمضان المبارک کی مقدس ساعتیں قریب بین آپ کواس مقدس ماه میں الله بزرگ و برتر كے حضور سربسجو و موكر رمضان السيارك كو بورے خضوع و

خشوع کے ساتھ خوش آ مدید کہنا ہے اور پھر ہمیشہ کی ظرح بنتے مسلراتے ہمدانی ہاؤس کے خوب صورت در و دیوار میں عید الفطر کی خوشیوں کوسیلم یٹ کرنا ہےاوراس کے بعد میری ہونے والی خوب صورت وا تف سے ل کر میرے انتخاب برریمارس دینے ہیں۔' وہ تطعی فریش لهج ميس كهدر ما تفاجيكه مولق سي ايمان مداني جوتك كراس کی طرف د مکیدر بی هی جیسے اس کی بات پر ساعتوں کو یقین بی نہ یا ہؤول میں نجانے کیوں درد کی ایک میس ی اہمی اوروه نگابیں جھکا کررہ کی۔

پھر وہ لوگ یا کستان واپس پہنچ کئے اپنے وطن کیا خوب صورت فضاؤل میں هلی مسروری خوشبونے اے ت باب كرديااوروه بياى نگامول سے بزارول بارديھے مناظر کو بغورد میستے ہوئے پھرے رویزی۔ارد کردمقدی ماہ کی بورے جوش وخروش کے ساتھ تیاریاں ہور بی تھیں بازاروں کودلہنوں کی طرح سجادیا حمیا تھا روشن فقول نے دكانول كى خوب صورلى كوحار حاند لكادية عظ اوروه ایک ایک منظر کود مکھ کرمسرت سے بے جال ہور ہی ھی۔ سفیرعلی خان نے فوری طور پراسے ہمدانی ہاؤس جیجنے کی بجائے اسے بنگلے میں ہی ایک مرہ دے دیا۔ بورے دان وهایی مصروفیات میں الجھار ہتا کھررات کو بہت دریہ کھروائیں لوٹیا تو ایمان نماز تر اور کا پڑھنے کے بعد سوچکی ہوتی' وہ بھی روز ہے ہیں رکھتا تھا کیلن ایمان کو دیکھ کر ر کھنے لگا چرامیان نے ہی اے نمازیا قاعد کی ہے پڑھنے کی عادت و لوائی اور مسجد میں نماز تراوی بر بھی اس فے بي اصرار كيا تفا-نيتجتًّا اب وه يا ي ثائم كي نماز وقت برادا کرر ہاتھااوراس پر بے بناہ خوش بھی تھا۔

ملے وہ سحری کے دفت اس کے ملازم کے ہاتھ جھوڑ جمجھوڑ کر جگانے کے باوجود بھی روز ہ رکھنے کے لیے بیں المحتا تفااورسو بہانے بنا کرسویار ہتالیکن اب وہ اس کے پن سے نکنے سے میلے بی اٹھ کر پن میں چلاآ تا اور ایمان کے ساتھ بحری کھا کرروزے کی نیت ہاندھتا۔

جگہ صرف ایمان کی ہی تصویریں پینٹ کر کے لگائی ہوئی مھیں۔ نہیں کل کھلاتے ہوئے تو نہیں آنسو بہاتے ہوئے ہرتصور ائی خوب صورت ھی کہ وہ حیرانی سے و يکھتے ہوئے شا كذرہ كئے۔

زندگی ایک دم سے بہت پرسکون ہوگئ تھی جب آیک

روز سفیرعلی خان نے اس کے دل میں چھر سے ہلچل

تحادی۔ سفیر نے اے بتایا کہ وہ عین عبیر کے دن این

موتے والی بیکم کواس سے ملوائے کے لیے لار ہا ہے اور

اس کے اتبی الفاظ نے اسے بے کل کردیا تھا۔عید میں

فقط دوہی تو دن رہ کئے تھے اور وہ لورے دن بے اختیار ہی

یات ہے بات رونی رہی اور سجدے میں جا کر خدا سے

اہے دل کے سکون اور صبر کی دعا میں مائلتی رہی۔اس

اورے دن اس نے بارادہ ہی سفیرعلی خان سے بھی کولی

بات ہیں کی اور لبوں پر جیب کافقل لگائے رکھا تھر جاند

رات کووہ زبروئی ہی اسے عید کی شاینگ کے لیے لے گیا

ادرخوب شائيگ كرداني -عيدالفطر كايررونق دن بھي اين

تهام تر دلکشیول کے ساتھ طلوع ہوائیلن وہ بورے دن

اداس رہی اور پھر نماز عید کے بعد جب سفیر نے اسے

زبردی تیار ہونے برججور کیا تو وہ رو بی تو بردی تب بی

مفیرنے اس کی سرخ آ تھھوں کو بغورد ملھتے ہوئے مسکرا

'' پہکیاایمان جی آپ ایسے موڈ کے ساتھ میری بیلم

ہلیں کی تووہ آ ب کے بارے میں کیاسوچیں کی۔ پلیز

تھوڑا ساتو فرکش ہوجا میں اور بال میری ہونے والی بیلم

میری کیلی محبت میعنی کہ ایمان ہمدائی کی مانند کھلتا ہوا

گلاب تو مبیں ہے سیکن وہ میری زندگی ہے ایمان جی اس

ليےوہ آكرا ب كواليهى نہ بھى كلے تو پليزاس كااظہار مت

وواس کے صبط کامسلسل امتخان کیتے ہوئے اسے

ذ من طور برنار چر کرر ما تھا جب کہ ایمان حاہے جانے کا

فرورنسی اور کی جھولی میں کرتے دیکھ کرد کھ سے کٹ رہی

تھی پھر جس وقت وہ ململ تیار ہوگئی تو اس کے حسین

سرایے کو میشوق نگاہوں سے و مجھتے ہوئے وہ اس کا

تازك ساماته تقام كركمرے سے باہر لے آيا اوراس سے

سلے کہ وہ صبط کھو کررو برنی' وہ اسے ٹی وی لاؤنج سے

وتے ہوئے اپنی برسل لائبر مری میں لئے یا جہاں جگہ

الرفريش لهج ميں کہا۔

و سيفيي سيسب كيا ہے؟ " فطعي كم صم ے کہے میں اس نے کہا تھا جواب میں بے بناہ خوش سفيرعلى خان دهيمے سے سكراا فعا۔

" میری میری ہونے والی وائف ہیں ایمان جی اس کی أتلھوں میں دیکھ کرمیں اینے زندہ ہونے کا احساس یا تا

''ت '''نم نے جان پوجھ کر مجھے ستایا' دھو کے باز' ہے ایمان " سفید کملایا ہوا چبرہ بل میں رہلین ہو گیا جب كيا ملحول ميل أنسوا محيد

" اپنا پیار بھی تو آ زمانا تھا ناں ایمان وکرندآ ہے بھلا مجھے کہاں لفٹ دینے والی تھیں۔ "روشن آئی محصول میں اس كالمسين سرايا بحرت ہوئے وہ سبسم کہيج میں بولا تو ایمان کھور کر حفل سے اس کی سمت و میضتے ہوئے پھرای ك كنده عدالك كردويرى كه خداكى ياك ذات في وافعی اس عید کواس کے لیے یاد گار اور انعام بنادیا تھا جب كەمسرور سے سفيرعلى خان نے ممل استحقاق سے اسے ائی یانبول میں جرالیا کاب تحی خوشیاں واقعی اس سے بہت دور بیس عیں۔

آنچل کے ڈسٹری بیوٹر

محمد یاسین طاہر نیوزایجنسی۔ نزدر ملوے کراسٹک کمالیدروڈ ٹوبہ ٹیک سنگھ

De Aanchal + January + 2005 161